AÑO II.—Núm. 696 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Sábado 21 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 520

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

Solución de la crisis ministerial

LOS NUEVOS MINISTROS

Se ha solucionadalo la crisis ministerial. Ya tiene ministros el doctor Plaza. Desde luego, la elección del presidente ha desbaratado numerosas presunciones y abatido innumerables conjeturas. Como siempre, los sucesos no respondieron a la expectativa. Entre los muchos nombrados, ninguno fué elegido. El señor Plaza, como el buen Jesús, no escogió los suyos entre aquellos que esperaban en antesalas, listo el oído y flamante el ojo, dispuestos a correr al primer llamado. Ni don Manuel Peña, ni el doctor Uballes, ni el señor Zeballos, ni el doctor Cárdenas, ni Pastor — ¡helos! — fueron citados al ministerio.

La designación del doctor Saavedra Lamas y del señor Oliver ha disgustado a "La Nación". El síntoma es excelente. El desagrado de "La Nación" significa todo lo contrario del aplauso de los necios en el difundido apólogo. Por lo pronto, el nuevo gabinete ha eludido la peligrosa inoculación del virus mitriste. Esto es grato.

El doctor Saavedra Lamas es un hombre joven, de abundante ilustración, estudioso y enérgico. Goza de sólidos prestigios en la cámara y en los círculos universitarios. Se espera mucho de él.

A la cartera de hacienda, aporta el doctor Oliver una vasta preparación. Su cátedra de economía política en la facultad de derecho le ha granjeado excelente reputación. Su actuación parlamentaria ha sido eficaz y brillante.

Tanto el doctor Saavedra Lamas como el señor Oliver, militan, aunque a cierta distancia, en el partido conservador de la provincia.

El escenario político

Gestiones del bloc—

En vano lo creen muerto y enterrado al bloc, pues sigue persistiendo a pesar de todos los pesares sugeridos en su menoscabo por la propaganda adversa.

La resolución de la crisis ministerial — como anticipó CRITICA de que sería resuelta con la designación de ministros de filiación pellegrinista — uno por lo menos lo es — comporta un triunfo para la política del bloc, que hoy es decisivamente apoyada por la "prescindencia", no por la "indiferencia" presidencial.

Tan es exacto lo que decimos, que dentro de breves días, la semana entrante, quizá, se organizará en la capital el comité ejecutivo del bloc, que tendrá a su cargo los trabajos de la propaganda y economía partidarias, y que, tenemos motivo para suponerlo, ha de ser presidido por el doctor Vidal.

La fórmula bloquista—

Sólo dos hombres puede decirse que se concretan en la substanciación geológica del bloc: Ugarte-Vidal.

El senador guaraní tiene más garras de lo que se cree a primera vista: nunca más cierto aquello de que las apariencias engañan.

De él podrá decirse aquel célebre vaticinio que hiciera el general Roca con respecto a Figueroa Alcorta cuando, a raíz del famoso parto de la asamblea de notables, ciertos amigos le llamaron la atención sobre el escaso bagaje político y actuación sin relieve del ex vicepresidente que así surgía acoplado a Quintana, ilustre y timbrado como un blasón:

—Ya lo conocerán y sabrán quién es Figueroa Alcorta...

Si el general Roca se equivocaba o no, ahí están los hechos, más substanciosos que las palabras...

Uno que estorba—

Es el señor ministro del interior. Su radicalismo anodino y su anonidez radical, están comportando para el bloc y para las nuevas orientaciones de la política presidencial, un verdadero convidado de piedra.

Discretamente, el señor de la Plaza ya hizo llegar su anhelo avieso a los oídos del señor Ortiz, de que haría el más grande acto de su vida abandonando la cartera en estos momentos, de manera de dejarlo en libertad de acción.

Cierto que el señor Ortiz se hace el sordo, por esa ancestral sugestión de sus coterráneos retardados:

—Salite de ahí, Fulano!
—¡No me'i dir!

Habría que irle por la inversa:

—¡Quedate, allí, Ortiz!
—Ahora sí, me'i dir!...

Pero bajo el consejo de los radicales, el señor Ortiz se está haciendo el fuerte y no afloja.

Una mañana, antes de quince días, recibirá el candoroso viejito una de esas elocuentes y amigables misivas que sabe escribir el presidente, agradeciéndole los valiosos servicios prestados a su gobierno...

Y si el hombre todavía no se da por aludido con semejante indirecta, Mr. Plaza no tendrá más remedio que declararlo cesante por razones de economía.

UN HOMBRE QUE NO VALE NADA

Ese hombre es el presidente de la república, doctor Victorino de la Plaza. Su último acto de gobierno de nuestra acabadamente que el doctor Plaza, ha excedido el límite de la edad útil. No quedan en él ni energía, si la tuvo alguna vez, ni pensamientos de gobierno, si los poseyó. Mediante escalonadas transacciones con las exigencias públicas, el doctor Plaza ha venido dejando creer que guardaba un oculto acervo de estadista, reserva preciosa destinada a los momentos delicados y decisivos de la vida nacional. Pese a las sucesivas desilusiones sufridas, muchos han seguido creyendo obstinadamente en las ideas y el carácter del señor Plaza. Consiste la fe, según definición teológica, en creer lo que no se ha visto. Las altísimas cualidades de hombre público del doctor Plaza han provocado ese fenómeno religioso. Inasequibles, esquivas y fugitivas siempre, se ha creído en ellas a pesar de todo. Siempre la mole imponente del señor Plaza ha sido una eminencia promisora como el Monte Sinaí. Colocado cronológicamente en todas las situaciones que puede apetecer un hombre para aplicar sus aptitudes, el doctor Plaza ha permanecido mudo y estéril como un monolito. Su enorme capacidad, como el gran talento del famoso Pacheco, se obstinó en quedar guarecida dentro de sus espaciosas cavernas interiores, como un gigantesco depósito de riquezas clausurado en la cueva de Alí-Babá. A los ochenta años, el doctor Plaza es una esperanza todavía. No falta quien afirme que no ha dado lo que puede dar. Cuando se abra su inteligencia poderosa, como los carneros de la gruta de Polifemo, saldrán sus prodigiosas concepciones a hacer la felicidad de los hombres. ¿Pero cuándo se abre ese asombroso refugio? ¿Cuál es la palabra mágica olvidada que puede hacer girar la enmohecida roca que tapa la salida? A la edad en que todos los grandes hombres auténticos se retiran, el señor Plaza preludia eternamente su entrada. De joven justificara su sustanciosa inocuidad con la excusa de la juventud. Anciano, gira incesantemente su edad como un depósito del tiempo contra la posteridad. Así ha vivido el señor Plaza, con la virtualidad decorativa de un signo de zodíaco...

La crisis de gabinete demuestra que el señor Plaza es de una sustancia invariable e insensible a todo reactivo. Sólo queda en él la vida ganglionar de su instintivo egoísmo. Incoloro, tibio, indeciso, sólo atina a defender desesperadamente su tranquilidad. Su lógica es la lógica que rige el movimiento de las cumbres: cambio de posiciones para obtener mayor comodidad. Como cierto Peer Gint, el doctor Plaza tiene el epitafio listo: aquí yace un hombre que no vale nada.

HISTORIA LAMENTABLE

APUROS DEMOSTENIANOS

El señor Giménez es un diputado de elocuencia sencilla; desplaza pocos adjetivos y ellos bien modestos. Como ya peina canas, a pesar de estudiar o prepararse los asuntos, la memoria le flaquea. Y puesto que con sólo entusiasmo no se adquiere más lexicología, a veces, si no quiere ponerse a ulular como un vulgar cernícalo, se detiene en el co[illegible]r del discurso y... busca, ora el substantivo, ora el calificativo apropiado. Esto le acarrea desasosiegos, sudores, escalofríos. Y no siendo posible la transfusión de la elocuencia, y el doctor Giménez bien lo sabe, acontece que se le aproxima, como musa evocadora e inspipradora, De Tomaso, a ver si un fenómeno metenpsicósico se produce. Infaustamente el milagro no se da, y es, entonces, llegado el momento culminante: Giménez tira por el atajo, y en vez de nominar manceba, germana, infeliz vendedora de amor, pupila, etc., lanza "prostituta"...

Ríe la cámara, trasuda angustias miles el "orador" y pasa a la historia, a la más lamentable historia.

EL DOCTOR GIMENEZ, SE DOCUMENTA



— ¿Qué busca usted en ese libro tan raro, doctor Giménez?
— Palabras escogidas para largarlas en mi próximo discurso.

LOS NUEVOS MINISTROS



LOS MUERTOS MANDAN

DON EMILIO CIVIT NO ES RENCOROSO

En Mendoza ha empezado a circular el rumor de que don Emilio Civit es candidato a ministro de hacienda de la nación; tal nos lo hacen saber telegramas que registran diarios locales.

Sobre la inconsistente base de esos meros rumores, ya se hacen cambios y se palpitan ubicaciones en el personal superior del ministerio.

Don Francisco Serapio Alvarez, que actualmente hace papelones en Mendoza, fué el que cuando gobernaba Civit, ocultó bombas de dinamita que fueron encontradas en su casa particular, con el fin de utilizarlas para derrocar a don Emilio; otra vez este chilenito suertudo, hubo de invadir la provincia de Mendoza, con una cantidad de rotos paisanos, siempre persiguiendo los mismos fines revolucionarios.

Bueno, para que se convenzan de que don Emilio no es rencoroso, sepan que si va al ministerio de hacienda, como dicen, le ofrecerá a Francisco Serapio, un puesto de ordenanza con traje nuevo y moderno.

Don Emilio cree que con este rasgo, salvará a Mendoza de una gran desgracia, y tendrá a su lado a Serapio para educarlo, civilizarlo y sacarle del coco todas esas ideas primitivas de rebelión araucana que serán su perdición a plazo fijo.

Anecdótico (1)

Hace de esto algunos años.

Un político de elevada figuración estaba gravemente enfermo. Así lo afirmaba un acreditado diario de la mañana, agregando que aquel era un caso perdido.

Entra al Jockey Club el doctor C. R. L. y al encontrarse con el doctor E. B. le dice:

—¿Ha visto la noticia?
—¿Qué noticia?
—Don Pancho se muere...
—¿Sí, eh?

Pausa. Luego agrega:

—Caso clavado de infierno, ¿no?
—A mí no me parece, porque creo que nadie puede condenarse por pecados anónimos.
—¿Cómo anónimos?
—¡Naturalmente! puesto que todos los pecados gordos de don Pancho han sido cometidos en sociedades anónimas.

(1) Podría creerse que el diálogo tuvo lugar entre los doctores Carlos Rodríguez Larreta y Ernesto Bosch. Acaso "La Mañana" pueda informar al respecto.

LA OPINION SANA...

Con penetrante clarividencia, "La Nación" ha practicado un concienzudo aparte en la opinión pública del país. Divídese ésta en sana, y, consecuencia lógica, enferma. La definición es sencilla hasta parecer elemental y gana en tradición lo que pierde en originalidad. Esa concienzuda operación practicada por "La Nación" no es, en el fondo, otra cosa que el viejo deslinde ético entre las dos fuerzas morales que comparten el reino del mundo. Por un lado el bien; por el opuesto el mal. Esa opinión insana, sería una representación política de las energías impuras que han conspirado eternamente contra la ventura de los hombres. Delegado de la sempiterna semiente bíblica, de Ormuzd, de Colibau, significa una nueva tentativa de los ejércitos satánicos contra las huestes que acaudilló Miguel. Los réprobos contra los justos. La maldad infinita contra la infinita bondad. Porque, afortunadamente, todavía hay justos y "La Nación" los enumera taxativamente con un concienzudo conocimiento de los valores morales y sus seudónimos corrientes. Estos justos, estos varones dignos constituyen la opinión sana, denominador común bajo el que se agrupan, como en el arca de Noé, tendencias eclécticas, aspiraciones diversas, matices distintos, orientaciones opuestas. La opinión sana, de acuerdo con la genealogía de "La Nación", alista en sus rangos a los radicales y a los socialistas, a los cívicos y a los demócratas. Como se ve, la ortodoxia del gran diario no es severa. La proximidad victoriosa de los perversos lo torna indulgente para las tachas de los aliados. Perdona, longánima, ciertos orígenes impuros del partido demócrata, el internacionalismo socialista y la demagogia radical, para acoger a todos en un amplio gesto benévolo...

CRISIS DEL A B C

Será de ver cómo se las campanea el joven canciller, ante el próximo ataque a fondo que llevarán al A B C los señores Drago y Zeballos, como es sabido, obra de vanidad diplomática más bien que de fraternidad internacional.

Los brasileños no creen en la cosa: los otros, menos; los argentinos, de más está decirlo, no confiamos ni medio en la virtud cristiana de la fórmula famosa, que si mucho aprieta, no servirá ni para matar chinches, circunstancia que la pondría por debajo del buffach, mérito harto problemático.

Sabemos que el doctor Zeballos padece de una verdadera idea fija con la obsesión de la guerra del Brasil, con el enojo de los chilenos viniéndosenos por el canal de Beagle, por la jurisdicción de las aguas del Plata, por las conferencias del Niágara Falls; pero al señor Drago lo creemos exento de estados patológicos anormales, y consecuentemente, su palabra estará dotada de gran verdad y substancia decisivas, contribuyendo a poner en claro muchas cosas turbias de nuestra política internacional: la intervención del A B C en los asuntos internos de Méjico, por ejemplo, sobre cuyo sentido político nos hallamos hasta ahora en ayunas.

El auge diplomático del señor Murature toca a su término. Bajo la doble máquina de moler huesos, a que será sometida la elegante y morena personalidad internacionalista del joven canciller, no nos parece, francamente, que pueda sostenerse en pie sobre los frescos laureles de sus recientes triunfos.

Sic transit...

Mientras, la capilla se cierne cada vez más capellán...

COHESION POLITICA

Es indudable que la falta de programas y de principios facilita una cómoda situación y libra al propio albedrío el determinarse de acuerdo con la voluntad. Esto puede significar el apogeo del capricho. Y convertir el capricho en elemento político comporta, ciertamente, una utilidad para el que usa de él, y una novedad para el que la contempla.

Los radicales carecen, como se sabe, de plataforma doctrinaria. Así es que se caracterizan por la más libérrima manera de poseer convicciones opuestas, creencias contrarias, y su todo, hasta en el cumplimiento de la palabra empeñada, unos opinan que se puede y se debe ser fiel a ella y otros que no, que no hay necesidad.

Vese, pues, la soltura de movimientos que tan ventajosamente poseen y usan los regeneradores de las instituciones. De más está decir que con este procedimiento se va a cualquier parte...

A veces, esta manera de ser conduce a situaciones pintorescas, como ha acontecido ayer en la sesión de diputados y que por lo que dice vamos a referirla.

El diputado señor Melo se comprometió con el diputado señor De Tomaso a que la delegación radical votaría con los socialistas la postergación del debate sobre la justicia letrada o iletrada, de paz. Es seguro que para aceptar tal compromiso el señor Melo habría obtenido de sus colegas y correligionarios la palabra de que sería acompañado o seguido en su voto.

Llegó el momento de la votación y... el señor Melo se encontró solo; sus compañeros se decidieron por la negativa. Esa actitud le incomodó tanto, tan visiblemente, que abandonó su asiento y pasó a antesalas acometido de un regular y lógico estrilo, siendo seguido por todos los socialistas, a los que les dijo:

—¡Vean ustedes qué manga de...! (Aquí una expresión fuerte para los correligionarios.) "¡Qué papelón me han hecho hacer!"... ¡Tipos!...

Andese quedo y con cuidado el señor Melo, que todavía puede que de orden del supremo jefe un concilio de súpers resuelva su expulsión. Los correligionarios, si le dieron la palabra, pueden faltar a ella... Pero el señor Melo, en materia de palabras, no debe emitir las que virtió ayer sobre sus correligionarios... ¡Eso es grave!

DOS ANECDOTAS DE UN MINISTRO FLAMANTE

El señor Saavedra Lamas, flamante ministro de instrucción pública, goza de legítima fama de "male lingue". Pocas lenguas tan tóxicas como la del joven ex secretario de la intendencia. De modo que cuando se difundió la nueva de su indignación para el ministerio se hicieron numerosas apreciaciones relacionadas con la temible característica del flamante secretario de estado.

Se cuenta que alguien comunicó la noticia al diputado por Córdoba, señor Cafferata:

—Lo siento — manifestó Cafferata — lo siento por él...
—¿Por qué? — interrogó su interlocutor.
—Porque — contestó sonriente el señor Cafferata — no podrá hablar mal no más que de siete ministros...

Hace pocos días, a propósito de cierta campaña que hace la hierofántida de la calle San Martín, alguien preguntó al señor Saavedra Lamas su opinión sobre ese diario.

—Me parece — dijo el interpelado, — un superdreadnought mandado por un grumete

La cruzada contra los imperios centrales

Al margen de la tragedia

TEJEMANEJES ALEMANES PARA CONSEGUIR LA PAZ

"Tribuna", de Roma, que tiene un magnífico e importante servicio telegráfico con París y de cuya fuente informativa se hace garante, estudia con verdadero conocimiento de causa todas las intrigas y tejemanejes que vienen realizando los alemanes, durante el mes de julio próximo pasado y principios del corriente, para obtener la paz. Según el citado diario, una persona que se halla en constante relación con las cortes de los países neutrales, ha declarado que Alemania, está haciendo esfuerzos verdaderamente sobrehumanos para hacer la paz evitándose de ese modo, una segunda campaña universal que no podría sostener sino a costa de sacrificios enormes.

Alemania, está más al corriente de lo que pudiera creerse de la preparación inglesa que está casi completa y tampoco se hace ilusiones de los resultados de la campaña italiana contra Austria; ni acerca de la resistencia que seguirá oponiendo el ejército francés.

Agrega el informador de "Tribuna", que sería un error, creer que Alemania ha morijerado sus pretensiones. Todas las tentativas que ha hecho y continúa haciendo para llegar a la paz, se basan sobre el reconocimiento explícito de la supremacía germánica y sobre las consiguientes concesiones de territorios que se le harían.

Sus victorias sobre Rusia, a las cuales se accede en los círculos políticos, tanto de las naciones aliadas como de las neutrales, podrían servir de base, según los alemanes, para llegar a la paz.

La reina de Dinamarca, es y continúa siendo la más celosa intermediaria y consejera de la paz, por cuenta de Alemania y especialmente en la corte rusa. Los propios trámites ha hecho ante la corte griega para impedir que esta nación se pliegue a los aliados, caso de que no pudiera concretarse la paz, y "ca va sans dive", que iguales tentativas ha realizado con respecto a Rumania y Bulgaria.

El fracaso que los emisarios alemanes han obtenido en Francia y en Inglaterra, naciones que han manifestado, no solamente que era inútil toda tentativa en el sentido que deseaba Alemania, sino también que sería peligrosa cualquiera otra tentativa en ese terreno, demuestran que Alemania se siente herida de muerte y que si continúa la guerra, su derrota será completa y tanto más desastrosa cuanto mayor sea el sacrificio que haya hecho, así en hombres como en dinero, para obtener la victoria.

La obra de los muertos del Marne y del Yser, no quedará inconclusa

Tal es la condensación que puede hacerse del discurso pronunciado por M. Sarraut, ministro de instrucción pública de Francia, con motivo de la distribución de premios a los alumnos del Liceo Luis el Grande, al terminar el año escolar.

Modelo de oratoria y de patriotismo, lamentamos que la falta de espacio nos impida publicarlo íntegro. Va la traducción de algunos de los párrafos más salientes:

"Nutrido en los hermosos parajes en que el azul más límpido, el más claro y dulce sol, ese mismo sol que ha fecundado con sus efluvios el alma eterna que palpita entre la Acrópolis de Atenas y la majestad del Forum, el genio francés es hijo de la luz. Todo está impregnado de él y por eso es que en todos sus gestos y en toda su historia existe algo así como una virtud suprema de irradiación. Así el genio de Francia lleva por todas partes la fuerza y la fecundidad. Y, es altruista y es universal. Va hacia todos y a todos da. Quiere que todos tengan su parte, que nadie se quede sin ella. Por esto encarna la justicia y representa el derecho. Aun de la misma sombra hace surgir los derechos, los del hombre, los de las naciones y habiéndolos creado su misión es protegerlos sin cesar..."

El paralelo entre el genio francés que "hizo su eclosión bajo la claridad de un cielo, hermano de los radiosos cielos de Roma y de la Nellade" y el alma germánica que se ha despertado "en la tenebrosa cuna del bosque septentrional" y que M. Serraut define de esta manera:

"Entre las marismas, cargadas de brumas y la obscuridad de los espesos bosques, Alemania ha aislado durante largo tiempo su sueño taciturno, repleto de leyendas, oprimido por lo invisible, poblado de misteriosas imágenes y de terrores, helado por los fríos de interminables inviernos. La lucha de las fieras en las concavidades vecinas, ha como impregnado esa alma de la ley primitiva de la ferocidad y parece que, de las bestias nocturnas, hubiera aprendido el odio al sol.

"Por eso buscó en su primera invasión el explendor y la alegría de la civilización latina. La fuerza primaria sobre el derecho. La barbarie valdrá más que la piedad. La guerra será la regla necesaria, no la cruel excepción. Las naciones no serán independientes, sino que se verán sometidas al yugo alemán. Los tratados serán trozos de papel mojado. Y la ciencia, ese maravilloso instrumento de liberación y de dicha humana devendrá magente implacable al servicio de la fuerza bruta y de la muerte...!

El conflicto entre este ideal y el francés es irreductible. Así la lucha debe llevarse, sin debilidades, sin desfallecimientos, sin compasión, hasta el fin, hasta la victoria, que el ministro evocó en estos términos:

"He aquí por qué estoy seguro de haber sido comprendido aquí y como lo lograría si deseara que hiciéramos juntos el juramento de no consentir ninguna duda, ninguna vacilación, ningún desfallecimiento hasta llegar a la victoria total. ¡No! No es posible que las madres hayan entregado sus hijos, que los hombres hayan derramado hasta la última gota de su sangre, que la patria haya duplicado sus fuerzas, que tantas otras naciones hayan unido a nuestras armas sus armas valerosas, para que ese esfuerzo, el mayor que haya visto el mundo, no sea coronado por el triunfo eterno de la humanidad sobre la barbarie. ¡Oh muertos del Marne y del Yser, muertos de los Vosgos y de Les Eparges, muertos de la Alsacia y de los Dardanelos, no os traicionaremos, no, dejando vuestra inmortal obra inconclusa. La juventud francesa lo jura con la mano extendida sobre esos millares de montículos bajo los cuales reposan los mutilados despojos de tantos y tantos héroes, montículos que deben ser, que son para todos nosotros tumbas sagradas que se extienden a través de las campiñas de Francia: sí lo juro por esas tumbas que son para vosotros, que son para todos los franceses los verdaderos altares de la patria...!

Del momento patriótico



Uno de los hijos del señor José Romanella partió a la guerra, ahí está el otro, José Roberto, dispuesto a ir a almorzar a Viena el día menos pensado... ¡Avanti Saboya!...

A la vista de Trieste

Un poco más allá de Monfalcone, por encima de él, se encuentra una ciudad que se llama "Campanile", así nombrada porque en ella existe un soberbio aparato que le presta su nombre. Desde lo alto de ese monumento se puede admirar a Trieste y su golfo.

Un buen día plugo a Víctor Manuel visitar esa ciudad con el objeto de saludarla, por cuanto su nombre le es muy querido como a todos los italianos. El soberano, que iba acompañado por el general Zupelli, ministro de la guerra, y por el honorable Salandra, presidente del consejo, al llegar a la cima de la torre dijo a sus ministros:

—Venid conmigo; ¡vamos a ver a Trieste!

Y esta frase significaba:

Ahora, Trieste está próxima.

Los atropellos en Bélgica

CURA CONDECORADO

Ha sido condecorado con la cruz de Leopoldo el cura de la parroquia de San Pedro, en Ypres, M. Delaere, que durante el prolongadísimo bombardeo se ha dedicado al socorro espiritual y material de los vecinos pobres, únicos que no han abandonado la plaza.

Se cuentan maravillas de este párroco, que en muchos meses no ha habido día en que no haya aventurado su vida muchas veces.

Parece milagroso que haya escapado a tantos peligros.

Una importante compañía alemana ha comenzado a dar representaciones en el teatro de Bruselas.

Asisten sólo el gobernador y los oficiales alemanes.

A estas representaciones no asiste ni un solo individuo de la población civil.

Las autoridades alemanas siguen imponiendo crecidas multas a los municipios, aplicando el principio de la responsabilidad comunal por cualquier hecho de que no es habido el autor; v. gr. 3.000 marcos al pueblo de Eyze por haber desaparecido la cruz del sepulcro de un soldado alemán; 5.000 a Schocnaerde por haber aparecido puestas unas piedras en la vía férrea; 5.000 a Saint-Gilles por haber sido robado un farol en la estación, etc.

Una batería italiana, en la frontera del Isonzo

EL CORAJE

En el examen de bachillerato, se acerca a la mesa un soldado joven, herido y condecorado. Su composición escrita había sido buena y desde la primera pregunta el examinado responde con claridad y con precisión. El profesor, no obstante, le plantea un asunto algo difícil, ante el que el joven se pierde un tanto en divagaciones. Por último, en una tercera pregunta, dirigida con voz afectuosa, mientras los ojos del examinador no se apartaban de la cruz que en su pecho lucía el candidato, le dice:

—Joven amigo, ¿no podríais definirme lo que es el coraje?

Entonces el aspirante a bachiller, después de haberse ruborizado, contesta

—A fe mía, señor examinador, no sé exactamente lo que es; pero entiendo que es una virtud que es necesario poseer y de la que vale más no hablar.

¡Sacrificio cruel...!

Un valiente y digno doctor fué movilizado desde el principio de las hostilidades, como médico-jefe de un hospital complementario del centro. Trátase de un cirujano notable, sin rival en la operación de la laparotomía. Es algo entrado en años y usa el cabello muy largo y soberbias patillas que le dan aire de alto funcionario judicial.

Patillas y cabellos tuvieron la desgracia de ofuscar al general de división, quien por una nota oficial invitó al doctor a modificar su cabeza. Esta especie de úkase consternó al gran cirujano, quien respondió que estaba decidido a quitarse las patillas que usa desde luengos años.—Cuanto a mis cabellos—agregó—no sucede lo propio, pues llevo una magnífica peluca que me ha costado doce luises...

El ósculo de paz

Estamos en los campos Elíseos de París. Dos bellas niñas disputan por la posesión de un montón de arena. La una y la otra quieren construir trincheras y, como los estrategas no se inspiran en los mismos principios. ¡Así es la guerra!

Ya las palas de madera se tornan amenazadoras. Y las mamás, que conversan cual cotorras, no ven los preliminares del combate. Pasa un señor anciano, muy conocido en el mundo de los sabios y de los literatos por una obra que publicó sobre la "Virgen de Lorena"

Ve el comienzo de las hostilidades y trata de impedir que el vino se vuelva vinagre.

—¿Cómo os llamáis, mis queridas niñas?—dice.

—Juana.

—Genoveva.

—Pues bien, no disputéis más. En tiempo de guerra, como el de paz, Juana de Arco y Santa Genoveva no pueden estar en desacuerdo.

¡Milagros de la persuación! ¡Autoridad de los blancos cabellos! Las niñas dejan caer las palas y se besan...

¡NI AUN AL REY!

Ultimamente se había colocado un centinela a la entrada de un puente, con orden formal de no dejar pasar a nadie, "ni aun al rey", había dicho muriendo el oficial. Algunos instantes después se presenta el automóvil real. El centinela detiene al chauffeur: "No se puede pasar" — dice gravemente. El oficial de ordenanza que acompaña al rey (de Bélgica) pregunta quien ha dado la orden. "Alguien que podría darla", responde el centinela.

El chauffeur hacía siempre ademán de avanzar, pero el centinela firme en la consigna repetía siempre, "no se puede pasar". ¿Y si fuera el rey?, dijo el oficial de órdenes. "Tampoco" respondió el oficial. Y descendiendo del auto el rey Alberto, con la sonrisa en los labios felicitó al centinela por la rígida observancia de la consigna y le obsequió con un atado de cigarrillos.

EL NUMERO OCHO

¿Hay que creer en el poder oculto de los números? Un soldado escribe a su mujer en junio próximo pasado: "Debes saber, mi querida María, el papel que desempeña el número 8 en nuestra vida. Soy fuerte en la guerra, ¿quién no lo sería? Pero, confieso que tengo miedo los 8, 18 y 28 de cada mes. ¡Nos casamos en un 18 de abril! Yo nací el día 8 del 8o. mes de 1888. Nuestra hija nació en un 8 de mayo. En la lista de empleados de mi administración tenía yo el número 180. Hay dos ochos en mi matrícula y dos también en el de mi fusil. La primera batalla a que he asistido tuvo lugar en un día 8. Ruega, pues, por mí, en los días 8, 18 y 28".

Este soldado que veía con escrúpulo el número 8, murió heroicamente el 8 de junio próximo pasado.

ESTOICISMO

Un empleado de sanidad militar destinado a una ambulancia belga escribe a un diario de su país que se publica en Holanda:

"Hace algunos días transportamos en la ambulancia a un joven soldado belga que tenía completamente deshecha una cadera por el estallido de un obus.

Inmediatamente se le lavó y se le desinfectó la herida y mientras que el varonil semblante del paciente se contractaba en la suprema voluntad de sobreponerse al dolor, el médico, con una habilidad maravillosa, retiró sucesivamente de la herida: un fragmento de pantalón, un trozo de camisa, un buen trozo de la pretina del canzoncillo, un botín... En este momento, el herido que estoico y curioso había seguido la operación, dice al médico: Pero señor doctor ¿es todo el "Mercado Viejo" lo que yo tengo en la cadera?...

La canción de los aliados

Ya todo el mundo sabe la anécdota de aquel viajante de comercio que rehusó ponerse en pie en un teatro de Italia cuando la orquesta hizo oir los acordes de la Marsellesa y que fué obligado por la concurrencia a cantarla luego en la calle. El rasgo es característico y demuestra hasta qué punto el himno nacional francés es popular en Italia. Y ya no sólo lo es en Italia y en todas las naciones que combaten contra los alemanes, sino también en todos los países neutrales.

Y así como cuando se grita ¡Viva Francia! en ese grito van incluídas las naciones aliadas, así también la "Marsellesa" es el himno, por excelencia de los pueblos que luchan, por la verdad, por el derecho y por la justicia. Y lo es, por derecho propio, es decir, por ser el más popular; por ser el que prestó sus acordes para marchar a la conquista de los derechos del hombre.

Desmintiendo las falsedades austriacas

PRUEBAS SON AMORES, NO BUENAS RAZONES

LA PALABRA OFICIAL DE ITALIA

La Legación de Italia ha dado publicidad a la siguiente nota oficial:

A las afirmaciones austro-húngaras sobre los resultados de nuestra guerra, se oponen los siguientes hechos.

El ejército austro-húngaro combate sobre todo el frente de operaciones absolutamente a la defensiva.

Sus raras ofensivas son parciales, o tentativas para reconquistar posiciones perdidas. La frontera, sembrada de obstáculos de todo género y notoriamente poderosos por las defensas naturales, ha sido invadida sobre casi todo el frente por las tropas italianas. Apenas fué declarada la guerra, el ejército italiano se adueñó de numerosas e importantes posiciones más allá del confín, en el Trentino y en el Cadore, corrigiendo las condiciones muy desfavorables de una frontera arreglada en 1866 en beneficio exclusivo de Austria.

En algunos puntos el ejército italiano prefirió no avanzar más allá de la frontera, como hubiera podido, para usufructuar de las mejores condiciones locales; pero los austro-húngaros nunca se han atrevido a penetrar en territorio italiano, mientras todos sus fuertes de primera línea están bajo el tiro de nuestros cañones pesados y parte considerable de su territorio está en nuestras manos.

Austria está obligada a abandonar, en el Friuli oriental, una larga extensión de territorio, cuyas condiciones naturales hubieran sido favorables para una defensa y se limitó a ocupar la línea más poderosa y preparada desde hace tiempo, del Isonzo, colocando entre sus tropas y el ejército italiano un río de rápida corriente, sin vados y sujeto a rápidas inundaciones, además de su sistema de posiciones montañosas, absolutamente formidables, como declaró el archiduque Eugenio en su proclama a las tropas, divulgadas por la prensa.

Ahora bien: las tropas italianas pasaron el Isonzo en todos sus puntos militarmente más importantes: Caporetto, Plava y todo el bajo de Gradisca hasta Valle. La operación de pasar el río fué realizada a viva fuerza, echando los puentes hasta tres veces bajo el fuego del adversario y teniendo que luchar también contra las inundaciones.

En el alto Isonzo fué arrancada al enemigo la parte más grande del poderoso macizo del Monte Nero. La plaza de Tolmino fué rodeada, más de cerca y actualmente está bajo la acción de nuestra artillería.

Más al Sur, entre Tolmino y Gorizia, fué construída una fuerte cabeza de puente, en Plava, donde nuestras tropas, avanzando con gran empuje, que dejó admirados a los mismos adversarios, cubren por la margen izquierda los puentes y continuamente rechazan los contrataques del enemigo.

Las formidables posiciones que el adversario aún ocupa, delante de Gorizia, sobre la derecha del río, están apretadas por nuestras avanzadas a una distancia de pocos centenares de metros, tal vez a pocos pasos, tanto que, por declaraciones de la prensa enemiga, nuestro tiro de fusilería llega hasta las casas de Gorizia.

Pero donde la ofensiva italiana tuvo su más grande éxito, fué sobre la altiplanicie del Carso, el baluarte más poderoso de la plaza de Gorizia.

Aquí, en pocas semanas, nuestras tropas expugnaron antes las crestas de las alturas de Gradisca a Monfalcone, después deshicieron la poderosa línea de la defensa enemiga, sobre la misma altiplanicie, desde la "Sella di San Martino" hasta Monte Sei Busi y en las alturas de la Roca de Monfalcone; y más tarde todavía iniciaron, y llevan adelante, con un lento, pero metódico progreso, el ataque sobre las sucesivas líneas de defensa del adversario.

Estos resultados, que en definitiva no han podido ser negados por los boletines oficiales del enemigo, fueron naturalmente conseguidos, no llegando las verdaderas pérdidas italianas a la sexta parte de las cifras fantásticas publicadas por la prensa enemiga, que ha hablado de doscientos mil hombres fuera de combate. El enemigo ha dejado en nuestro poder cerca de diez y ocho, mil prisioneros, no obstante que nuestros ataques han debido siempre desarrollarse frontalmente. Los prisioneros italianos suman pocos centenares, tanto, que no se citan en los boletines del enemigo.

Las pérdidas de los austriacos, por declaraciones concordantes de sus mismos oficiales prisioneros, fueron extraordinariamente graves.

La ofensiva italiana continúa, y el enemigo no consigna contenerla a pesar de los continuos refuerzos recibidos. Los violentos contrataques, aunque intentados con grandes fuerzas, han sido rechazados en todas aprtes.

Nuestra ofensiva se extiende constantemente, no obstante tropezar contra los mayores medios de defensa que la técnica moderna pone al alcance del enemigo.

Estos son los caracteres generales y los resultados de las operaciones de la ofensiva italiana. — (Firmado: F. Sonnino).

¡Puerco boche!

Los diarios belgas que se publican en Holanda, refieren un incidente cómico, que acaba de producirse en Lieja. El dueño de un despacho de bebidas de la calle Sainte Gangulphe, tenía un precioso loro al cual le había enseñado a gritar: "¡Puerco boche!" Esto le atrajo, como era de suponer, una respetable clientela, que se divertía en oir al lorito lanzar el grito vengador. Denunciado el tabernero, una mañana se apareció en la taberna una patrulla de soldados alemanes, los cuales, arma al brazo, procedieron gravemente al arresto del loro. Este, fué agarrado por las alas y conducido ante la autoridad militar, de la cual se rió a pico batiente gritándola en sus narices: "¡Puerco boche!, ¡Puerco boche!" Inútil es decir que el lorito recibió una muerte ignominiosa y que sus dueños fueron encarcelados... posiblemente hasta el día del triunfo.

Un vaso de estaño

En la estación Saint-Germain-des-Jossés pasa un convoy de heridos. Damas de la cruz roja reparten tisanas y bebidas calientes. Un cazador de a pie acaba de beber. Maquinalmente contempla el vaso de estaño en que ha bebido y dice a uno de sus compañeros:

—¡Heme aquí envenenado...!

—¿Estás loco?

—Mira un poco... y muéstrale la inscripción minúscula: "Made in Germany".

Entonces el otro, sin decir una palabra,—tratábase de un coloso con puños de acero,—toma el vaso y lo estruja suavemente entre sus nudosos dedos, y después, cuando el estaño no era más que una masa informe, dice a su compañero:

—He aquí que ya estás curado de la ponzoña. Y en cuanto a "ellos", no les daremos tregua hasta verlos como esto.

Y tiró por la ventanilla el informe pedazo de estaño.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



El pobre S. V. C.



En Turquía



Seamos prudentes



La emboscada



En Alemania



En la frontera trentina

("Pele-Mele" — París.)

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

Entre bastidores—

Fuimos de los primeros en llegar al salón rojo. (Nos daremos el corte de calificarlo por inventiva propia, ya que eso de "pasos perdidos" se ha gastado mucho...)

Vimos al diputado de Tomaso que escribía ardorosamente, con velocidad genial... Al mismo tiempo notamos que se perfilaba en la penumbra, la elegante silueta del perfumado señor De Veyga.

El ventrudo doctor Giménez, se le acercó y le dijo algo que no pudimos oír.

El radical gritó:

—¡Son ustedes unos simples "dilettantis".

¡No lo hubiera dicho jamás!

El impetuoso de Tomaso se levantó de su asiento colérico, iracundo, avasallante. Se dirigió al legislador radical y habló con voz detrueno:

—Poco a poco, señor mío, aquí no hay dilettantis, sino hombres que dicen la verdad...

El doctor de Veyga se pasó la mano por la frente, lanzó un gruñido a la sordina, y lentamente desapareció por el foro...

Giménez reincidirá—

Nos pronosticaron en antesalas que el obeso Giménez hablaría. Lo creímos porque sabemos que es capaz de todo...

—Disertará sobre la justicia de paz; ya saben ustedes que ha sido juez...

—¡Ironías del destino!

—Dicen que llegó a parecerse a Sancho por su perspicacia...

—La única semejanza que tiene Giménez con Sancho, radica en lo de la panza...

Hilaridad general—

El momento anunciado llegó. Aguzamos el oído. Comenzó el bravo Giménez:

—Señor presidente; cuando yo entré en el juzgado de paz, confieso que era un ignorante...

(El doctor Mora y Araujo le dijo por lo bajo a su colega más inmediato:

—Y salió como entró...

(Rieron por lo bajo).

—Decía que cuando yo entré... fué justamente porque podía entrar, que sinó ¡cualquier día entro!

(Sensación y estupor general en las bancas y las galerías).

—Traigo a este debate mi experiencia...

(El señor Alvear se retira atacado del mal de la carcajada).

—Lo que yo traigo es algo... algo.. en fin una cosa... cierta cosa...

(El presidente oculta con el pañuelo una sonrisita indiscreta).

—Mi actuación en el juzgado fué macanuda, señor presidente, macanudísima...

(El ordenanza que en ese momento le lleva un vaso de agua, exclama sin poderse contener: ¡criollo lindo!)

—Quería decir y lo diré, que hay algunos magistrados calaverones, protectores de las...

(Y aquí dijo una frase deshonesta que nuestro pudor reporteril se niega a repetir. Aclararemos, solamente, que se refirió a mujeres de condición liviana).

—Yo sé, señor presidente, que una de ellas, bastante buena moza...

Las estrepitosas risas de todos nos impidieron seguir oyendo.

Cuando el diputado socialista terminó su discurso, recibió los efusivos plácemes de sus colegas, sin distinción de matices políticos.

En antesalas pescamos estas graves y sentenciosas palabras:

Para los empachos de sesudez, no hay mejor remedio que la hilaridad.

VIRTUDES PLUTONICAS

Regeneración a fuego

Un acontecimiento inaudito, desarrollado en el silencioso escenario de las campañas correntinas, ha herido poderosamente la atención en estos días de preñada incertidumbre política: el incendio de una propiedad del señor Vidal y la destrucción de un stock de armas de guerra que en ella tenía depositadas.

Lo que el suceso tiene de inaudito, a nuestro ver, no es la previsión bélica que el guardar armas comporta para sus autores; sino el móvil criminal que ha engendrado el incendio.

Al senador Vidal lo combate en Corrientes una obscura satrapía, decantada en hiel y en veneno; pero hay armas vedadas, como el empleo del fuego, para demoler influencias; con ello solo se conseguirá sembrar rencores y enardecerlos, como apabulamiento de la llama, generando abominables retrocesos en la marcha institucional de aquel estado.

No creemos en las virtudes plutónicas para regenerar políticamente a los pueblos.

El criterio hipocrático de que si el hierro no cura el mal, el fuego curará; y si éste no cura, insanable es el mal, no ha podido ser aplicado en la presente ocasión sino por un galeno retardado e infidente.

¿Era un mal, un peligro para la provincia, que el señor Vidal tuviese a recaudo una partida de armas? En tal caso, así como se conocía la existencia de esas armas para destruírlas por medio de un incendio, ¿por qué no se intervino legalmente sobre el destino de las mismas?

¡Villanos! No se atreven a combatir a Vidal cara a cara, confesando desde luego su inferioridad y concediendo a aquél no sabemos qué extraña omnipotencia; de ahí que tengan que maquinar en la sombra como vulgares malandrines para destruír al adversario.

Es inicuo que se siembren vientos con tan inconveniente desparpajo: pues a la postre, los que saldrán pagando los vidrios rotos de estas obscuras pendencias, son los intereses generales de la provincia.

No la hagas, y no la temas...

ABARATAMIENTO DE LOS CONSUMOS

El propósito municipal de vender artículos de mercado a su consignación es todo una papa para las angustias de nuestra precaria economía.

El señor Gramajo, facilitando la venta de pollos, repollos, empanadas, zanahorias y demás materia prima de la olla universal, nos resulta más intendente que tratando de suprimir los ruidos callejeros y rectificar los impulsos galantes de la muchachada noctámbula de la urbe, encauzándolos por las rutas de la más pura moral eclesiástica.

Con el abaratamiento perseguido, se pondrá la manzana, por ejemplo, igual que otros apetitosos productos frutícolas, más al alcance de nuestra mano, evitando así en los mortales de la urbe la lenta consunción que los suplicios tantálicos determina en los mismos, al tener que soportar la opulencia de los racimos tentadores, en perpetua inabordabilidad por ridículas coerciones de la legislación prohibitiva.

De donde resultará que el aplacamiento de la avidez pánica, instituirá más sólidos principios de moral que la prohibición de clavarle diente a lo que para el diente fué creado...

Dice Maeterlinck que los hombres, como las montañas, solo se reunen por la parte más baja. Si no por la sugestión cerebral, siquiera por vehículo de las tripas el señor Gramajo ha de reanudar su siniestro divorcio con la opinión de la comuna...

JOSE MARIA RAMOS MEJIA

UN OPUSCULO INTERESANTE

Signado por don Pablo A. Córdoba ha aparecido un folleto conteniendo una biografía del doctor José María Ramos Mejía. Se trata, no de una obra definitiva sino de un aporte interesante para la obra de un biógrafo futuro. El señor Córdoba, si no un publicista profesional, es de los que cultivan las letras por inclinación placentera del espíritu y con indiscutible éxito. Prueba de ello es este opúsculo que tenemos a la vista, en que la parte exclusivamente biográfica está precedida de un brioso y personalísimo prefacio, escrito con tanto vigor de estilo como valentía de actitud. Por lo demás, pocas personas como el señor Córdoba estaban en situación de conocer tan cumplidamente la faz educacional de aquella vida ilustre que fuera la del doctor Ramos Mejía. Como prosecretario general y como amigo fiel, le acompañó en la presidencia del Consejo Nacional de Educación, llevando a cabo muchas de sus iniciativas, secundándolas todas. Testimonio de esa varonil lealtad hacia el amigo que fuera es este interesante folleto, tributo póstumo de entusiasmo fiel a la vez que testimonio de hombría. Es el señor Córdoba de los pocos que pueden escuchar el canto del gallo de Pedro sin ruborizarse ante el recuerdo de haber negado al maestro...

Se trataba de un homónimo del chileno Alvarez

Bien nos lo decía ese presentimiento único que anuncia agorero las grandes desgracias: el desertor chileno es un homónimo y paisano del fosfórico gobernador de Mendoza.

La benemérita y martirizada Mendoza, seguirá bajo la tutela del inclito Francisco Serapio; no habrá extradición.

Parece que Francisco Serapio ha sido exceptuado en buena ley, según unos, y en mala según otros, pues dicen que medió la influencia de un fuerte vendedor de chicha establecido en Valparaíso.

Hay más versiones y muy diferentes, pero si nos atenemos a la más generalizada, parece que había ciertas ausencias mentales que constituían todo un caso patológico.

Sólo tomando en cuenta seriamente esta última especie se explica a las claras el lapsus-gobierno permanente de este señor, aunque resulte una incongruencia y un lapsus de cuatro años.

A pesar de todo y como la noticia cundiera veloz, ha habido varios chascos; dicen que el vicegobernador y otra punta de vices, andaban haciendo compras y preparándose para el suceso, condimentando, además, muchos decretos, surtidos como las masas; habría reformados, sobre neutralidad; salvadores de la industria y hasta sobre reparto de agua a domicilio.

¡Qué papelón y qué desgracia! ¡Dios te salve, Mendoza!

LOS ALEMANES EN LA ARGENTINA

Casos de extraordinaria actividad

Los alemanes no se duermen; donde haya un súbdito del káiser existe un eficaz auxiliar de los planes de Guillermo II o un imperitente colaborador perspicaz y previsor de sus obras repudiables.

Del siguiente caso probado que escuetamente presentamos a la consideración de los lectores, sin otros comentarios, puede inferirse hasta qué punto no debemos de vivir desprevenidos cuantos nos hallamos interesados en el triunfo definitivo de la causa santa de las naciones aliadas.

Hace tiempo que en Buenos Aires vienen dedicándose a reunir cantidades de plomo una buena parte de individuos pertenecientes a la colonia germana, para hacer entrega de él al cónsul de su nación en ésta.

De ello nos hemos enterado por "nuestros poderosos medios de información", y nos ha sido señalado por una persona a la que recurrieron en tal sentido, la que pudo averiguar con cierta habilidad y discreción el destino casi seguro que se daría a esta materia de gran utilidad para muchas cosas, casi indispensable hoy para fabricación de material explosivo.

Ahí va de lo que decimos un pequeño botón como muestra.

En el café La Armonía, de la avenida de Mayo esquina a B. de Irigoyen, hace primores con el violín un alemán llamado Maximino Wachtarz, que habita una casa de su propiedad en la calle de Pedraza 2520.

Este señor, en quien nadie sospecharía una misión distinta a la simpática que públicamente desempeña, pide insistentemente a los camareros del negocio que le conserven para entregárselas, todas las pequeñas y grandes porciones de plomo que puedan obtener.

Uno de los camareros, sorprendido por el afán obsesionante del germano violinista, que suponía en él rara manía, se atrevió a preguntarle el motivo que lo inducía a buscar plomo con tanta ánsia e interés, respondiéndole que obedecía a requerimientos superiores...

Se dice que el Wachtarz que toca el violín en La Armonía desempeña alguna otra función más importante a las órdenes del gobierno alemán, sospechándose además que se trata de un oficial del ejército de dicha nación.

Los lectores de CRITICA pueden hacer con su buen sentido las deducciones del caso revelado.

LA LIGA NACIONAL DEL LIBRE PENSAMIENTO

UN ACUERDO IMPORTANTE

El jueves por la noche se reunió el comité nacional de la Liga de libre pensamiento en la Argentina, convocado con carácter extraordinario.

Asistieron al llamado veintisiete señores vocales; vale decir, la totalidad de los que no se hallan ausentes.

La sesión fué muy animada, versando la discusión acerca de la actitud inmediata que debía adoptar dicho vasto organismo, en virtud de los innumerables flagrantes casos de clerical intromisión que en todos los órdenes, especialmente en la enseñanza, viene señalando de continuo la prensa de carácter liberalmente imparcial de la república.

Después que hubieron hecho uso de la palabra al respecto algunos de sus miembros más caracterizados, por unanimidad hubo de adoptarse el siguiente importante acuerdo:

"La Liga del libre pensamiento argentina, teniendo en cuenta los principios fundamentales de su constitución y de acuerdo con la declaración de esos mismos principios proclamados por la Federación internacional, ateniéndose a los casos culminantes de clericalismo en la República Argentina, acuerda:

1o. Concentrar todas sus energías, por el momento, emprendiendo una enérgica y viril campaña en favor del laicismo absoluto de la enseñanza oficial del estado, e impedir por todos los medios legales la intromisión clerical en las dependencias del gobierno y las comunas.

2o. Intensificar esta misma propaganda en todo el interior de la república

Se nombró, además, una comisión encargada de redactar un manifiesto circular que se remitirá a todos los comités constituídos y a la prensa en general...

Siguen muy adelantados los trabajos de organización del próximo congreso panamericano que ha de celebrarse en Buenos Airse el año 1916, coincidiendo con la gloriosa fecha del centenario de la independencia argentina.

Folklore argentino

El meridiano de Buenos Aires alterado

Con el cambio de sitio de la pirámide de la plaza de Mayo, se ha omitido una rectificación geográfica: la posición de la capital argentina con referencia al meridiano universal.

Claro que el error no es de una trascendencia fundamental para la vida de la metrópoli. Con Greenwich o sin Greenwich—minucias geodésicas propias de Giles líricos y Campos pluviométricos—Buenos Aires seguirá siendo cuna propicia a la patraña política, al radicalismo ignaro y al "bluff" de la confraternidad continental.

Pero todo sea en bien de la geografía elemental, supuesto que la enseñanza pública nada tiene que ver con el enjuague de los de arriba, ni con la obra inconsulta de la sapiente edilidad reformadora...

La pirámide de Mayo, cuyos cimientos fueron abiertos en la madrugada del 6 de abril de 1811, estaba situada primitivamente en la latitud 34°36'24" sur. Un sabio italiano. — Octavio Fabricio Massotti — ilustre geómetra que gastó sus mejores años en la observación estelaria del cielo platense, tuvo la feliz idea de fijar con el resultado gradual antedicho, la situación geográfica de Buenos Aires, a base de la ubicación del glorioso monumento.

Desde las torres altas de Santo Domingo, clavado en el ocular de su telescopio, recorriendo con ojo avisor los espacios infinitos, pudo aportar nuevos y valiosos conocimientos a la ciencia de Kepler. Con el péndulo que había servido a los astrónomos del siglo XVIII en la demarcación de límites, medía el tiempo astral, valiéndose de aparatos complementarios, ideados por él, que le permitían seguir desde la distancia el movimiento de los segundos.

Fué así que fijó con exactitud el meridiano de la capital.

Nuestro gran publicista Juan María Gutiérrez, infatigable investigador cuya copiosa labor bibliográfica no ha tenido prosecutores, — malgrado la pedantesca eruditomanía de algunos modernos fariseos de bibliotecas, — trae hasta nosotros en una preciosa monografía, la obra de Massotti, ilustre gringo, fundador del primer observatorio de Buenos Aires, y en unión de don Carlos Ferrari, del Museo de Historia Natural.

Por ese bello trabajo biográfico, nos enteramos del recuerdo geográfico de la Pirámide, desentrañada hoy de su cimiento histórico por la acción de la tilinguería municipal.

Cabe preguntar: ¿cuál es la situación geográfica con respecto al monumento, a su glorioso monumento precursor de la bandera y del himno, y que es para nosotros el pedestal sagrado que sostiene la nacionalidad?

Y cabe preguntar, además: en la metrópoli, donde la nomenclatura exótica derrocha tableros a patriotas desteñidos y "parvenus" metalizados, ¿hay algún callejón de extramuros que recuerde la memoria del universitario de Pavía, sabio de verdad, que nos consagró los nobles desvelos de su ciencia; escribió bellas obras sobre nuestro país, fundó instituciones científicas, y arrebató a los astros el secreto infinito en su errar por las órbitas estelares del Plata...?

La influencia de un sueño

LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON

Por un caso patológico de anormalidad imaginativa, el doctor Irigoyen se vió esta mañana desposeído de la dulce tranquilidad que propiciaba sus esperanzas de alcanzar la silla presidencial.

Un horrendo sueño agitó la noche pasada sus nervios de pasta flora y amontonó en su cerebro—valga la metáfora crottiana—una serie de imágines amenazantes y trágicas.

Estos dos factores desusados en la inercia de fakir del santo anacoreta, obraron sobre él como una inyección de morfina. El doctor Irigoyen no ha sentido florecer jamás en su alma los primaverales desbordes de la fantasía, porque nunca ha sido joven el doctor Irigoyen. bilidad de que resulte el día menos pensu vida el placer de encontrar dentro de su cráneo lo que suelen llamarse ideas, ni aun de las del plantel donde escarba el propio doctor Crotto. Por eso el santo anacoreta, sintió hoy una alarma indescriptible. Tal como si hubieran sonado a un tiempo dentro de su cabeza, todos los timbres de los comités radicales.

Las trágicas visiones sugeridas por ese anormal estado del pontífice le aproximaron a la pesimista y dolorosa posisado un bello sueño de opio.
bello sueño de opio.

La silla presidencial convertida en un modesto banco de plaza pública significó al doctor Irigoyen la conveniencia de no hacerse ilusiones así como la de no crearse necesidades, porque la vida llena de desengaños y de crueles decepciones puede cualquier día dar realidad a sus sueños.

Por esto el doctor Irigoyen, lleno de hondo dolor de corazón, se hizo esta mañana la promesa de no volver a forjarse ilusiones para no sufrir la angustia de verlas deshechas por la sola influencia de un soplo de viento o por la maléfica influencia de una pesadilla.

GALERIA AMIGA

SOLDAT

GENERAL DE CURRIERES DE CASTELNAU

LA GUERRA EUROPEA

Aprestos bélicos de los Balcanes

LA CUESTION ITALO-TURCA

Nuevos detalles del hundimiento del «Arabic». — Las tropas italianas prosiguen avanzando diariamente.—Los rusos contienen a los alemanes. — Las bajas germanas alcanzan cifras asombrosas. — Solo en un ataque 35.000 bajas.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

SIN GRANDES NOVEDADES

PARIS, 21 (12 p. m.). — El comunicado oficial del gobierno, carece de importancia, limitándose a reseñar las escaramuzas que se han librado en el frente.

Las únicas dos notas que se destacan del conjunto son, el intenso cañoneo de nuestra artillería en los Vosgos, y el combate en el Artois, que ayer fué más violento que en días anteriores.

La campaña austro-ruso-germana

LA DEFENSIVA MOSCOVITA

PETROGRADO, 21 (12.30 p. m.) — El comunicado oficial del gobierno dice:

Los buques rusos que protegían la entrada del golfo de Riga se retiraron al interior de dicho golfo, ante la gran superioridad de la flota enemiga.

En el frente de Riga, en Janow, sobre el río Wilija, no se produjeron cambios de importancia.

En Kowno el enemigo continúa desarrollando vigorosamente el éxito obtenido, habiéndose establecido en la región cercana comprendida entre el Niemen y el Wilija.

Ante Osowiec y Brest-Litowsk se sigue combatiendo. En ciertos sectores la lucha es tenacísima.

El 17 y el 18 los alemanes nos atacaron violentamente en el Bohr inferior, en dirección en Bjelsk, a lo largo del ferrocarril de Toheremkla y cerca de Wlodawa.

La artillería alemana sigue desarrollando el máximo de intensidad, habiendo logrado reducir a silencio nuestros cañones y demolido las fortificaciones del sector entre el Wkra y el Narew. A causa de estos nos vimos obligados a retirarnos a la derecha del Wkra, y a los alemanes no les ha sido posible concentrar sus esfuerzos contra el sector norte, entre el Wkra y el Vístula.

LA CUESTION ITALO-TURCA

EXTREMA TIRANTEZ

ROMA, 21 (1 p. m.). — Los diarios de la noche de ayer, publican extensas informaciones referentes a la cuestión ítalo-turca.

En ellas se dice, que el embajador italiano en Constantinopla, marqués de Garroni, ha presentado al gobierno otomano, una nota enérgica y definitiva, a la que Turquía, sólo puede contestar, o retractandose de la conducta incalificable o aceptando el rompimiento de sus relaciones con Italia.

La opinión general, es que, Italia y Turquía tendrán que legar a las armas, pues el gobierno otomano presionado por Alemania, seguirá su conducta para con los súbditos italianos.

Reina con tal motivo gran expectación en todos los círculos diplomáticos.

EN EL FRENTE ITALIANO

Los peninsulares siguen progresando

ROMA, 21 (1.30 p. m.) — Dióse a la publicidad el siguiente telegrama oficial:

En la meseta de Carso fuímos atacados por el enemigo. La lucha fué intensa y encarnizada, librándose serios encuentros cuerpo a cuerpo.

Los austriacos fueron por completo rechazados con grandes pérdidas. Les tomamos 200 prisioneros y varios cañones.

En la Carnia la artillería sigue desempeñándose con toda eficacia, especialmente hacía el Freipofel, donde muchas baterías y fuertes austriacos, han sido reducidos a silencio.

En el Valle Sugana hemos avanzado hasta la línea del Torrente Maso.

En Tolmino, sigue reinando gran actividad, sucediéndose los ataques austriacos a nuestras posiciones de la colina de Santa Lucía y San Miguel, con resultado infructuoso para el enemigo, que ha experimentado en estos últimos días pérdidas de mucha importancia.

Detalles del hundimiento del «Arabic»

CASI TODO EL PASAJE SALVADO

LONDRES, 21 (2 p. m.). — Los diarios dedican gran atención al hundimiento del vapor Arabic. Todos los relatos que acojen en sus columnas, hacen resaltar la extraordinaria serenidad demostrada por el comandante del hermoso transporte, Mr. Finch, quien adoptó todas las medidas necesarias a fin de asegurar el salvamento de los pasajeros. Gracias a su acierto en la organización de esos trabajos, púdose, no obstante el poco tiempo de que se disponía, salvar a 375 personas de las 423 que iban a bordo.

Los once minutos de que se dispuso para que los pasajeros y la tripulación se embarcaran en los botes, fueron aprovechados para librar de una muerte segura a la inmensa mayoría de los pasajeros.

Gran número de los salvados fueron recogidos por vapores que llegaron al lugar del hundimiento y trasladados a Queenstown y a otros puertos británicos.

No hay duda, de que la mayor parte de los 48 que faltan, son tripulantes. No se desconfía de que hayan logrado salvarse y que en breve aparezcan en algún punto de la costa.

Entre los salvados, figuran algunos que están heridos. El recibimiento que se les dispensó en Queenstown, fué muy cariñoso, siendo atendidos por las autoridades y por el pueblo. Los heridos fueron llevados a los hospitales.

Los pasajeros salvados declaran, que antes de ser atacado el Arabic, vieron que el submarino alemán hundía al vapor británico Dunsley. Este ataque produjo extraordinaria alarma entre el pasaje y los tripulantes, porque comprendieron que el sumergible enemigo les daría caza y lo hundiría también.

Refieren que en efecto, el submarino se acercó y atacó al Arabic.

Al tomar los botes, una mujer cayó al agua, prorrumpiendo en gritos desesperados en demanda de socorro. Dos tripulantes se arrojaron al agua para salvarla y cuando la consiguieron recoger, la infeliz mujer estaba desmayada. Trasladáronla a una balsa, donde poco después recobraba el conocimiento. Cuando fué trasladada al vapor que recogió a la mayoría de los salvados, se le prestaron los auxilios que su estado requería.

LA ACTITUD DE LOS BALCANES

BULGARIA EN PIE DE GUERRA

LONDRES, 21 (2 p. m.). — Los últimos despachos recibidos de las capitales de las naciones balcánicas permiten asegurar que han llegado a un acuerdo definitivo y que no tardarán en producirse graves acontecimientos que han de tener honda trascendencia en la marcha de la guerra.

Bulgaria, tiene apostados en la frontera turca 155.000 hombres, que ayer fueron revistados en medio de gran entusiasmo por el zar Fernando.

Rumania, también está llevando a cabo grandes aprestos militares.

La expectativa es grandísima, pues es óbvio comunicar que se cree que la actitud que asuman las potencias balcánicas puede definir en muy breve término la guerra.

EN EL FRENTE ORIENTAL

ULTIMAS INFORMACIONES

NEW YORK, 21 (2.30 p. m.). — El corresponsal del "New York American", telegrafía:

"Ninguna fortaleza ha ocasionado pérdidas tan grandes a sus asaltantes como Kowno.

El mariscal Hindenburg, en el curso de los primeros ataques, trato de ahorrar hombres; pero después hizo todo lo contrario.

Batallones enteros fueron destruídos cuando en medio de músicas marciales las tropas del general von Eichhorn marchaban al asalto en masas compactas, como si acudieran a una revista.

Los oficiales rusos informan de que unos 35.000 alemanes cayeron en los ataques contra el sector occidental de la fortaleza. El general von Eichhorno, perdió muchos miles de hombres al asaltar los fuertes de la orilla izquierda del Niemen.

Los alemanes han tenido menos éxito frente a Osowiec, no obstante sus continuos asaltos y el empleo frecuente de gases asfixiantes.

El interés se concentra ahora en Brest-Litowsk y Riga, donde es inminente una gran batalla".

ULTIMATUM DE ITALIA A TURQUIA

ROMA, 21 (3 p. m.) — Circula con insistencia el rumor de que Italia ha enviado a Turquía un ultimátum.

Desconozco más detalles.

La noticia no es oficial. — C.

EL PUEBLO ITALICO Y LA GUERRA

Grande e impresionante ha sido el patriotismo entusiasta y ferviente que desde el principio de la gran hecatombe europea surgió en la península italiana.

Nunca olvidará la vieja Roma, aquella fecha del 21 de mayo, en que sus hijos reunidos en manifestación, recorrían las calles entonando el himno de Mameli llevando al frente esa columna cívica las banderas de pueblos oprimidos por la duple monarquía, aclamando a la faz del mundo el derecho de sus reivindicaciones.

Ese día será trascendental en los anales de su historia porque vivirán latentes aquellos gritos enardecidos por más alto amor a la patria: "¡Viva el Rey! ¡Viva Italia!", así como perdure por los siglos esas frase inmortal del caballero de la época, Garibaldi, quien dijo a su ejército después de Aspromonte: "Soldados, si queréis recibir la muerte gloriosa, seguidme; pero tendréis que pasar hambre y toda clase de penalidades".

Ese mismo espíritu del santo amor al suelo patrio ha seguido germinando siendo el que anima a esos ejércitos que hoy luchan como verdaderos titanes en las orillas de Isonzo.

Allí está la Roma clásica de tiempos remotos, presentando nuevamente sus hijos llenos de justicia y libertad en la plenitud de sus ensueños, para que vayan a derramar su sangre en holocausto de aquellas comarcas [illegible] en el dolor y que otrora formaron parte de la gran patria de Cavour, y que, con la generosa Francia y la colonial España forman la trilogía de la latinidad.

¿Cuáles son más dignos, más abnegados: éstos que combaten por la libertad y los derechos del hombre; o aquellos que luchan por imponer la hegemonía de una raza y la opresión sobre pueblos libres?

Felices de ellos si los primeros después de un rudo batallar llegan a ser orlados de gloria en los campos de la acción, cuyos héroes serán prez de la humanidad. Pero, ¡guay! si los segundos fueran coronados con los laureles de la victoria!, las naciones quedarían sometidas al imperio del despotismo y otras perderían su independencia como naciones soberanas.

No estará lejano el día en que esos ejércitos de perínclitos guerreros, sean dueños de los campos de Trieste y Trentino, para luego marchar a darse la mano con sus compañeros de fatiga, los vencedores del Marne, llevando sus insignias al pináculo de la gloria en las campiñas floridas de Lieja y de Namur.

Y mañana cuando esa columna de acero sea aniquilada, entonces quedará consagrada a través del espacio una democracia fundada en la igualdad, en la fraternidad y en la justicia colectiva. predicando el respeto para todas las soberanías como única base de concordia universal.

Jovellanos.

LA INTERVENCION EN MEJICO

EL MITIN DE MAÑANA

El mitin que la Asociación Latino Americana prepara para mañana domingo a las 3 de la tarde en la plaza del Congreso, promete asumir considerables proporciones.

La nota llegada telegráficamente ayer de Méjico en la que se quejan los obreros mejicanos de los propósitos imperialistas de los Estados Unidos, y piden a sus colegas argentinos que rechacen toda idea de intervención, da un interés y un alcance especial al acto.

En el comité organizador se ha recibido la noticia de que en Montevideo y en Santiago de Chile se preparan manifestaciones análogas.

Además de los oradores designados por la Asociación organizadora, señores Manuel Ugarte, ingeniero A. López de Gomara, Bernardo González Arrili, E. Miranda Gallino y César Velázquez, harán uso de la palabra algunos estudiantes y varios delegados de asociaciones nacionales y españolas adheridas al movimiento.



LAS "CALESITAS" SE VAN...

(INSTANTANEAS BONAERENSES)

Por Jaime M. Olombrada.

Como los Dioses y como las ilusiones, las "calesitas" se van... Desglosando la frase melódica del poema de Marquina, que es un feliz apotegma histórico, puede decirse de éstas que en su imperio ya se ha puesto el Sol, y que la noche implacable del Olvido no tardará en caer sobre ellas como una lápida, para siempre, sin esperanza que la aurora de la resurrección vuelva a florecer sobre su tumba estéril. Las modas también pasan, pero algunas vuelven, y hasta existe una ley de periodicidad que las retornan al mundo como los cometas. Pero los juegos, las diversiones, no gozan de esta ganga de los cuerpos celestes y de las modas, y cuando el toque de retirada suena para ellas, es para no retornar de su destierro.

Ay, no hay amnistía ni piedad para estos desterrados. El Progreso que es un clarín implacable, de toques definitivos, cuando polifoniza el toque de retreta, mandando descansar, es para morir, y así se pasa en un sueño de la indiferencia al olvido y del olvido a la muerte. Para las "calesitas" ya ha sonado esa hora. Por su parte los niños, los propios niños, han contribuido con los carrillos de su desdén a que sople estridentemente esa nota lúgubre de retirada. Las "calesitas" se van... Este es un hecho definitivo. Y es con una melancolía de atardecer que yo las veo partir... Y ya que se van ya que mueren, ¿por qué no hacerles el elogio fúnebre? Sería una injusticia no rezarle el responso que se merecen. Yo me apresuro a formalizar este último detalle de piedad y de amor, y le rezo emocionado mi humilde "resquiescat in pace"... Se hacen tantos elogios inmerecidos a los vivos y a los muertos ¿por qué entonces no levantar la voz como una mano cariñosa y enarbolar en ella el enlutado pañuelo del "adiós"?...

¡Pobres "calesitas"! ¡Decadentes calesitas! Ellas han hecho las delicias de todos los niños de hace quince años, cuando esgrimía, todopoderoso, el cetro triunfal de gran rey, y reclutaba a los pequeños entre sus millares de súbditos, haciendo la alegría y la felicidad de todos ellos, de los chicos y hasta de los grandes, porque de la alegría de los niños se hace la felicidad de los padres y de los abuelos, que asistiendo a los inocentes juegos se sonríen con sonrisas que hace pensar en el deshoje de una rosa de añoranza...

Yo que he pertenecido a esa generación de niños bulliciosos, recuerdo con emoción mis inocentes cabalgatas en los pintorescos corceles de madera de las "calesitas", [illegible] caballo blanco, con los ojos verdaderos, que corría brioso y alegre por el picadero haciendo sonar la armónica torre de Babel de sus campanillas polifónicas, recuerdo asimismo el organillo, negro y lustroso como un ataúd, con manivela de cobre que nuestra ingenuidad aquilataba con prestigios de oro, desenvolviendo el repertorio de sus músicas selectas... Recuerdo el "patrón", un suizo rechoncho y locuaz, dueño de casi todas las "calesitas" que existían en esa época, siempre alegre y decidor, haciendo la colecta de los cinco centavos que costaba la inocente cabalgata. Y sobre todo recuerdo al muchacho endeble y clorófico (¿qué habrá sido de él?) que hacía jugar la "pera de la suerte" puesta en lo alto de un andamio en forma de horca. Este aparato que excitaba nuestra codicia infantil nos tenía a todos trastornados. Para coger la sortija que hacía de badajo de la "pera" de madera sólida, que nos ponía en posesión del derecho de dar una vuelta más, hacíamos toda suerte de cabriolas funambulescas, ya colocándonos sobre el lomo de los caballos, ya trepándonos en los soportales de bronce de la toldería, siempre irguiéndonos en toda nuestra estatura para alcanzar la sortija, que era para nuestra codicia como el vellocino de oro para los argonautas antigüos...

¡Y aquí de nuestra alegría cuando nuestros dedos cogían la sortija codiciada! Toda la felicidad estaba suspensa de ella y poseerla era como poseer la fórmula mágica del placer y de la dicha.

¡Una vuelta más! ¡qué holgorio! Hoy nos cuesta trabajo deletrear toda la antigua elocuencia de esas tres palabras. Hoy no comprendemos su significado; hoy tienen un valor absurdo para nuestro espritu y nos hace sonreír con sonrisa de escépticos desdeñosos...

Después de quince años, he vuelto a ver la semana pasada, la vieja "calesita" instalada en un barrio central de Palermo. Entré. El caballo no era el mismo. El que conocieron mis ojos de niño había muerto en el ejercicio de su trabajo como un jornalero honrado, dando vueltas, viejo, achacoso, triste, enfermo, con los ojos vendados, eterno ciego de su ciego destino, sujeto, Sansón triste, al eterno suplicio de la noria... El órgano estaba tan cascado y antiguo que casi no lo reconocí. De color de ataúd lustroso había pasado por toda la gama hasta el azul prúsico pálido; destruído por las lluvias que se descolgaban a veces del techo de la toldería, y carcomido por la polilla que se cebaba en él como en la pulpa de una fruta...

El pobre suizo había perdido sus colores y no conservaba su viejo humor helvético.

—"Esto ya es cosa muerta... — me dijo. Y entre recuerdo y recuerdo deshilvanamos cordialmente la madeja del Ayer...

Quise una vez más montar en un caballo, y al compás de una música melancólica di mi última vuelta, caballero de un corcel...

La música del órgano sonaba en mi alma como la música fúnebre. Sugestionado por la tristeza grave de la hora, entre dos luces, la luz del crepúsculo que se filtraba por entre los bastidores de la toldería, y el morecino fulgor de un cirio humeante, creía asistir a la agonía de lapequeña "calesita". La música era el "De Profundis" que se rezaba a si mismo, y el cirio alumbraba el oficio lúgubre de que el órgano era a la vez el altar... Con el alma entristecida me apee del corcel, que pareció suspirar de satisfacción al librarlo de mi peso, y cambié mi último apretón de manos con el suizo, que se despidió de mi con la ternura de un amigo que se presiente no volver a ver más...

II

Ayer se trasladó la "calesita".

Sobre la tierra húmeda pude contemplar el surco profundo que dejó su plateba giratoria, surco orlado de hierbas, tierras y silvestres margaritas en flor. Y por un momento me pareció pisar la tierra fresca de una tumba recién removida, en cuyo fondo, como un muerto, descansaran los restos mortales de la vieja calesita, para siempre!...

Jaime M. Olombrada.

LAS MUJERES Y LAS FLORES

A cada paso, la vida de las flores se mezcla con la de las mujeres. Si nada hace más linda a una mujer que una corona de rosas o una flor cualquiera colocada con gracia en el cabello, nada es más dulce que recibir de su mano una flor.

La naturaleza, que tiene bastante parsimonia, ha puesto todo su lujo en las flores, y el espectáculo que nos ofrece se asemeja a una comida mala en una mesa bien servida; pero esas flores, cuyo esplendor tenía por objeto atraer los insectos, vehículos del polen, han atraído a un ser mucho menos útil para los fines de las cosas y que ha arrancado simplemente las flores para ponérselas en la cabeza. De este modo la mujer ha adaptado a un fin nuevo los designios de la naturaleza. Las flores eran brillantes para la realización de su propio amor y la duración de su especie; la mujer las tomó con objeto de hacerse ella más brillante y linda.

Es un adorno que siempre está de moda; sin embargo, ha tenido sus épocas y las épocas en que ha gustado más, han sido las más hermosas del mundo.

Hoy se da una curiosa alternación entre el gusto de las flores y el de las plumas o las alas de pájaro. Cuando está en boga el reino animal, se abandona el vegetal, y a la inversa. Las flores son un adorno encantador. El ramo de claveles que se prende una española en sus cabellos negros, constituye una buena parte de su belleza; es un adorno vivo y la vida embellece la vida sin eclipsarla nunca; es un adorno de una variedad prodigiosa de estilo'

Hasta el hombre ha cedido a este encanto. Cada diez años, vuelve la moda de llevar una flor en el ojal y hay naciones en que siempre es moda llevarla. Si bien se mira, esto no es sino una decadencia. En los buenos tiempos de la caballería, cuando un héroe extraviado entraba en un castillo, el primer cuidado de las jóvenes era tejerlo un sombrero de flroes con el que se le coronaba. De esa manera comía.

Pero los antigüos se coronaban también con flores agradables a los dioses del vino y de la belleza. Todas las flores se mezclan en la historia de las alegrías y dolores humanos. Esto contribuyó sin duda, a hacérnoslas caras y encantadoras.

Nuestras abuelas, para quienes agradar era la cosa más importante de la vida, conocían perfectamente las actitudes lindas y graciosas a que puede dar ocasión un ramo de flores. No entraban en un salón de baile sin llevar un ramo; hoy el ramo de mano pasó, está proscripto hasta de los cortejos nupciales; pero las mujeres llevan flores siempre, adornan con ellas su cuerpo de vestido, sus sombreros, sus cabellos.

Esta costumbre no se perderá nunca. Puede que algún nublado del espíritu, en forma de moda, la oculte por un momento, pero renacerá al salir el sol.

¡Cuántas confidencias conoce la guirnalda de la nuca y el ramo que se aspira para tomar una actitud! Si se da como prenda la flor, es precisamente por ser una parte de la belleza, siendo quizás ese el motivo de que ofrecerla, sea un compromiso.

De todos modos, la flor parece siempre una esperanza.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

That people quickly become hardened to even the most monstrous conditions is very plainly evident in the manner of looking at new cold-blooded crimes by the Huns. It is now considered quite a matter of course that the European Thugs should daily commit the cruelest murders in open day. With respect to the sinking of the great liner Arabic, and the massacre of a portion of the crew and passengers — some United States citizens, everyone is asking "What will United States do now?" Bat the question is asked with a derisive laugh, and some such statement as — "If Roosevelt were president things would be different and prompt action taken." But that derisive laugh is exidence of it hardening of hearts to conform to new conditions! There probably are but few who do not think of President Rip von Wilson at this moment as moving heaven and earth to find some back door by which he can escape from the will of the nation, and so avoid taking the action against the modern Thugs which every human or divine law of right and wrong dictates. What ex-President Roosevelt would have done may be gathered from his remarks to a newspaper representative: In reply to the question — "What would you have done were you in President Wilson's place?" he replied:

"I should at once and for a long time have closed the United States to German commerce.

The fabrication and sending of arms to any of the belligerants may be a moral or an inmoral action, according to whether the use of these arms be justifiable or not. If they be employed to keep Belgium from avenging the shameful assassinations of which she has been the victim, the sending of these arms and munitions is an immoral act; but if these same arms and these same munitions are to serve for expellng the inhuman invaders as animals of prey, such sendings are highly just and moral.

In twentyfour hours United States should have made effective a law which would have proclaimed that, on account of the crime committed by Germany against the rights of neutrals, all commercial relations between the two countries would thereafter be interrupted, in benefit of France, of Great Britain and the rest of the civilized world.

It would not be a declaration of war. It would be a means of preventing Germany from assassinating our women and our children with our munitions.

Let the Germans know that there is something worse than war. As far as concerns peace, it will have no value amongst nations, either great or small, but when reposing upon the protection of right and reciprocal respect for treaties."

There is no mincing matters with Theodore Roosevelt. He was never a statesman to spend time in coining cunningly worded phrases, which could be used in various senses, according to circumstances. And the best thing about Mr. Roosevelt's statements is that they convey an exact idea of the United States mind, — that is all that is genuinely American and not a bastard mixture of Fenian fanatics and German hybrids with perverted intellects.

For those who find comfort in prophesies the following will be interesting. It is the forecast of the distinguished North American critic, Colonel Harrison; and so far as the part now past is concerned is remarkably exact. It certainly offers but cold comfort to the Huns. It first apeared in the Pensylvania Magazine, and was reproduced by the "New York Herald."

"For July: In the West: — no change; initiation of French manœuvres.

Italy: Extension of the Italian front, which distracts double the number of the enemy.

Russia: Great German offensive in the region of Warsaw; the Russians fall back in Poland.

The Near East: Progress very slow in the Dardanelles, Armenia, Black Sea region and Mesopotamia.

Collaboration of the Italians in the Dardanelles.

In August: Near East: No change, increase in expenditure of munitions, the British line is reinforced and extended.

Italy: Attack on Trieste and Istria (Pola).

Russia: The German offensive is checked (shortage of men).

Near East: Local Serbian attacks; organization of the Balkanic Union; intervention of Roumania and of Bulgaria.

In September: General offensive realised by the Germans; the expenditure of munitions is frightful.

Italy and Russia: Union of southern front Italy-Serbia-Roumania; general offensive against Austria; advance of the Russians by both flanks.

Near East: Collapse of Turkey, fail of Constantinople, opening of the Dardanelles.

In October: — Near East: The German offensive effectually chocked. The Germans themselves begin to rectify French line. Slight detention at end of month in the French line Ostend-Mauberge-Ardennes-Luxemburg-Metz-Strasburg.

Italy and Russia: Reconquest of Galicia by the Russians; invasion of Hungary at three points. Flight of Austrian government, which takes refuge in Germany; German retreat in Curland and in Eastern Prussia.

Near East: End of Turkish operations. A great part of the expeditionary army returns to Europe.

In November — West: New German retreat; their front is broken into three or four fragments.

Italy and Russia: German retreat in Poland, leaving Silesia uncovered; invasion of Germany.

In December: Arrival of the French at the banks of the Rhine. The Germans ask an armistice".

Meantime the Papal See, the great ally of the Barbarians, is straining every nerve to save them from disaster and cover their unspeakable crimes with the mantle of the Lord. As witness the pope's message on the 18th. to the hoary old reprobate Francis Joseph.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

DEL MODERNO: "EN LAS BARRANCAS"

El señor J. J. Pellerano tiene un antecedente risueño en el teatro; todavía recordamos con cierta inquietud "Las de Sarrasqueta", que constituyó un gran éxito popular en el Apolo. Anoche, asimismo, nos proponíamos asistir a una velada cómica, pues el señor Pellerano estrenaba en el Moderno tres actos de comedia con el título de "En las barrancas". Esas barrancas no son como pudiera creer el lector, dada la firma, las barrancas de Belgrano, sino las del río Paraná, en cuyas poéticas riberas asistimos, por el contrario, a una sucesión de acontecimientos sentimentales.



Una escena de esta pieza en tres actos de J. J. Pellerano, estrenada anoche

Ello no tendría nada de particular, si esos acontecimientos debidamente encadenados formasen la trama de una obra con asunto definido y del cual extrajésemos una consecuencia.

Pero el señor Pellerano ha olvidado los recuerdos de fácil comicidad puestos en práctica anteriormente y ha pretendido hacer una obra seria y triste acerca del amor.

Esto nos ha demostrado que si sabe reir como un empleado de pompas fúnebres no puede llorar más que como un niño. Así resulta su pieza infantil hasta crispar los nervios. Porque ya se sabe que no es lo mismo escribir una comedia que jugar a las cuatro esquinas. El señor Pellerano no lo ignora y la amnesia de que ha hecho gala resulta tanto menos perdonable cuanto que el antecedente a que aludimos le obligaba a persistir en la huella.

El autor objetará a este punto que le parece muy subalterno el género teatral que ha explotado en la primera producción que le conocemos. Así es, pero con todo, y ya que en ese procedimiento de éxito de galería sabe desempeñarse, no le encontramos mejor solución que seguir explotándolo, pues con tonterías como la de anoche no podrá cobrar los mismos derechos ni mucho menos cimentar el pedestal de su futura estatua.

Lamentaríamos que el señor Pellerano viese en estas líneas otro propósito que el de persuadirle de su error. No somos rencorosos y en ningún caso deben interpretarse como venganza del mal rato pasado anoche.

El público, en honor a la verdad, no fué tan riguroso como nosotros y aplaudió en varias oportunidades a cuatro personajes cómicos, dos mucamas y dos peones, a quienes el señor Pellerano había impartido la orden expresa de salir a hacer gracia cada vez que las situaciones serias llegasen a empalagar. Por otra parte, no nos fué posible acompañar en su regocijo desgarrado y violento al personaje llamado Eduvigis; en cambio grande fué nuestra diversión cuando una luna roja, al final del tercer acto, sale para alumbrar en sus arrullos a varias parejas de novios, entregados repentinamente a expansiones de la mayor ternura.

La compañía Lea Conti puso su mayor empeño en la interpretación de la obra, que acaso por esta circunstancia se sostenga largamente en el cartel; aplaudimos sin reservas a Lea Conti y Humberto Zurlo. Los demás completaron el conjunto con eficacia.

Hoy se repite "En las barrancas".

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Hay en la capital una inspección de teatros. Esa inspección tiene por objeto lo que su nombre indica y está formada por un grupo de ciudadanos cuya idoneidad se supone, en razón de que los nombra la primera autoridad municipal. También se descuenta su honestidad, como se confía en su celo.

Pero a veces resulta que esos ciudadanos no merecen la confianza que se les guarda. Ante sus ojos como ante el público, hay teatros que cobijan espectáculos inmorales y a los cuales va un público proscrito de las reuniones honestas. Se les advierte la infracción, y no sabemos si los inspectores, como es su deber, la investigan, pero es lo cierto que el espectáculo continúa desarrollándose con la misma libertad. Singular acontecimiento, que nos sugiere deducciones poco gratas para la inspección.

Ese es el hecho del teatro Buenos Aires en donde, a pretexto de las funciones que realiza una compañía isrealista — que alterna las veladas ordinarias con otras de género libre sin la advertencia consiguiente — se reunen los elementos calificados de cierto tráfico no por muy doloroso, menos característico de las ciudades cosmopolitas.

Ese núcleo de "habitués" al Buenos Aires forma una sociedad encargada de mantener el presupuesto de la compañía si las entradas no lo cubren por las filtraciones que con el tejemaneje del dinero se producen.

Y como paga la sociedad mencionada usa de todos los privilegios de dominio hasta el punto de provocar sus miembros, en el vestíbulo del teatro, los escándalos que el vecindario de la calle Cangallo comenta airadamente.

Entretanto, la inspección, continúa filosofando.

Continúan en el teatro Apolo las representaciones de la comedia del señor Aquino. Hay en esta comedia un personaje, el de la cocota, que en el segundo acto aparece con "robe de chambre" y papalina, exactamente igual que todas las señoras de su casa al levantarse de la cama.

Esa indumentaria, no obstante, produce entre el selecto público del Apolo cierta impresión; y mientras los caballeros contemplan a la señora Palomero — que interpreta el personaje — con cierta nerviosidad, las damas comentan de oido a oido la espléndida tentación que para los maridos habría de significar ese espectáculo, sino se dirigieran tan de mañana a sus escritorios. De todo lo cual sacan en consecuencia que la "robe de chambre" de la señora Palomero era excesivamente procaz...

Nos apresuramos a disentir de esta opinión. La actriz de regencia, que une a las líneas del personaje obligado los prestigios de una bella juventud, sale a escena conforme lo exigen las acotaciones de la comedia. Cúlpese, pues, al distinguido autor, de disponer maquiavélicamente este mal momento para sus selectas relaciones.

Selectas relaciones que almuerzan por la mañana en el severo comedor familiar con el cuello cubierto hasta las orejas, y que por la noche exhiben en los teatros de etiqueta o en los bailes de sus residencias, el encanto de unos hombros, de una espalda y de un seno cuya prolongación se ha supuesto demasiado larga, según se advierte por lo bajo de los escotes...

La señora inventada por el señor Penella ha regalado los derechos de "Por la paz!" a la Cruz Roja Argentina. Tamaño desprendimiento nos había conmovido hasta las lágrimas, sino diese la casualidad de que el domicilio de la señora inventada por el señor Penella es una casa desalquilada, la que si se duda de la existencia de la señora, más se ha de dudar, consecuentemente de su desprendimiento.

SOCIEDAD ARGENTINA MUSICA DE CAMARA

El lunes próximo, se realizará en los lujosos salones de La Argentina calle Rodríguez Peña 361 la 41a. audición de la Sociedad Argentina Música de Cámara, con el concurso del pianista Constantino Gaito y de la intérprete de "Lied" señora Gessie de Pamplin.

El programa organizado para este festival que promete asumir grandes proporciones es el siguiente:

1o. Mozart (1756-1791). Cuarteto No. 18, para violines, viola y violoncelo. Allegretto. Menuetto. (Allegretto). Adagio, Allegro, por los señores: León Fontova, Juan J. Castro, Aníbal Canut y José María Castro.

2o. Gil. J. (1886). Primera audición del trío (en la mayor) para violín, violoncelo y piano: Allegro appassionato. Andante quasi adagio, Allegro molto, por los señores: León Fontova, José María Castro y Constantino Gaito.

3o. Brahms Chant d'amour, Coeur fidele "Lieder"; Strauss Heimlinche aufforderrung. Para canto y piano por: Gessie S. de Pamplin y Constantino Gaito.

4o. Barodin (1834-1867). Primer cuarteto en la mayor, para violines, viola y violoncelo. Moderato, Allegro, Andante con motto, Scherzo (Prestissimo) Andante, Allegro risoluto. Por los señores: León Fontova, Juan J. Castro, Aníbal Canut y José María Castro.

LA LIRICA DE TUFANELLI

Mañana parten para Montevideo, a bordo del vapor "Viena", los elementos de la compañía lírica italiana de Tufanelli, que hasta hace poco actuó con señalado éxito en el teatro Coliseo.

Pasará enseguida al Salto Oriental para dar una serie de representaciones en el teatro Larraniaga, en ocasión y homenaje de las fiestas patrias.

Del Salto regresará nuevamente a esta capital para dar diez o quince funciones en el teatro Victoria donde reaparecerán del 10 al 15 de septiembre próximo. Terminando su compromiso, la compañía Tufanelli partirá para el Brasil donda realizará una temporada en Porto Alegre, San Pablo y Río de Janeiro.

TIRSO ESCUDERO

La excelente compañía que actua en el San Martín, anuncia para esta noche la preciosa comedia en cuatro actos del notable dramaturgo don Jacinto Benavente, "El collar de estrellas".

Para la matinée de mañana, se anuncia "De pesca" y "Madame Pepita".

UN SALUDO

La señora Pastora Imperio nos ha dirigido un cable en el que nos pide que por nuestro intermedio, saludemos al público porteño y a la prensa en general.

Queda complacida Pastorita y se le retribuye su cortesía.

"EL TRAPECIO'

Así se titula una pieza en un acto del señor Maximiliano M. Monje, con música del maestro Bayarri, a estrenarse próximamente en el Mayo, y de la que hay buenas noticias.

DE ROSARIO

Nuestro corresponsal en Rosario, nos remite por el correo de hoy, las últimas novedades ocurridas por los escenarios de la ciudad santafecina.

La nota que transcribimos a continuación y que se refiere a los teatros Comedia, Olimpo y La Bolsa, dice así:

ROSARIO

La Argentina — Paquita Escribano

La Comedia—

El debut de la señora Mercé de Paz, La Argentina, en este teatro, constituyó todo un exitazo artístico; el público no respondió a las esperanzas que tenía cifradas la empresa, quizá por la determinación de hacer del espectáculo función entera.

Anoche y esta tarde, La Argentina, cediendo galantemente a indicaciones de la empresa, se presentó al final de la segunda y tercera sección. Modificado así el espectáculo el público llenó la sala del teatro en ambas funciones. En la última se estrenó "El barrio de la viña", que debió su éxito al cariño y cuidado que pusieron en la interpretación de sus respectivos papeles, las señoras Pinós, Rico y los actores Herrero y Montero.

La Argentina actuará en este teatro hasta el próximo domingo. El éxito alcanzado por esta artista ha sido franco, difinitivo.

La compañía Herrero pasará en la semana próxima a la explotación del género de operetas. Con este nuevo aliciente y la actitud, si que modesta, pero decidida del primero de los "secretarios del mundo" señor Brú, que atráe y cautiva, tendremos temporada para otro par de decenas.

Parece ser, que Latorra y su socio del alma Gastón, quieren "pisarle el poncho" a los empresarios rosarinos; según versiones, no contentos con La Comedia, están en tramites para quedarse con el Politeama. ¿Quién merecerá a quién?...

Olimpo—

Una temporada de todas formas lisonjera, espera a la compañía de varietes que debutó con el decidido favor del público.

Los elementos de la compañía Porredón obtienen merecidos aplausos; La Criollita se captó pronto las simpatías del público; según la opinión de un andaluz "baila como el mismo Dios".

Paquita Escribano puede estar satisfecha de las distinciones de que es objeto; su éxito personalísimo está ganado en buena lid.

Paquita Escribano trae revuelta a la colonia aragonesa, hay baturro que sueña con ella tanto como con la virgen del Pilar. Uno de estos aragoneses entusiastas que se escuda con el pseudónimo de R. Diez, ha hecho llegar a nuestras manos la siguiente tonadilla; allá vá por si Paquita quiere agradecérselo o matar a su autor.

(Para la mañica)

"Canta la tonadilla
tradicional
que si tu la cantas
será inmortal
anda chiquilla
no dejés que maltraten
la tonadilla".

La Balza—

Entre las familias habitués a esta sala, se espera con deseo el debut del erano Lombia, que entre otras excéntricidades brindará al público un número de lucha greco-romana, teniendo por contrincante a Marianito el gerente. Es todo un número sensacional.

La Sevillita y La Iberia, terminan esta semana. — Corresponsal.

MARCONI

La compañía Nunziata estrena esta noche una revista sátirica política, en un acto y dos cuadros titulada "A quarto", con música de varios maestros y letra del señor César Grassi.

La obra ha sido cuidadosamente ensayada por toda la compañía y será puesta en escena con lujoso decorado pintado expresamente en Italia por el escenógrafo Spezzaferri. Entre los personajes alegóricos que desfilan en la obra figuran los emperadores de Alemania y Austria, el poeta Gabriel D'Annunzzio y varios políticos de los diferentes países europeos en guerra.

Este estreno despierta mucho interés entre el público italiano y es indudable que la sala del Marconi se verá esta noche repleta de concurrencia.

Finalizará el espectáculo con la graciosa comedia en dos actos de Scarpeta "La scarpe de don Felice", cuyo papel de protagonista está a cargo del primer actor Carlos Nunziata.

DON VICENTE RAMOS

Anoche se asuntó para Montevideo el señor Vicente Ramos, de la firma social Rey y Cía., empresarios de los teatros San Martín y Comedia.

Va con el objeto de recibir la compañía de varietés que actuará en el primero de los teatros nombrados y en la que figura la celebrada artista Pastora Imperio y el dueto Chimendi.

El señor Ramos y la compañía llegarán mañana a nuestro puerto.

EN EL VICTORIA

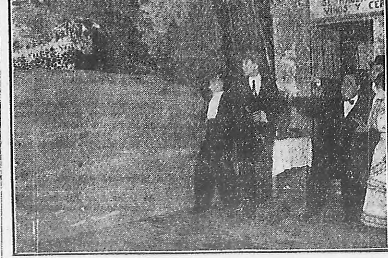
Anoche se reprisó la hermosa opereta del maestro Lehar "Eva" que tuvo en la señora Esperanza Iris una feliz intérprete. La divette mejicana ha demostrado una vez más, que es una verdadera artista, una artista de una vez. Vistió la obra con un lujo asiático y cargada de riquísimas joyas, se nos ocurría que estabámos frente a un escaparate de una de las grandes joyerías de la rue Florida.

El decorado con que fué puesta la obra, es de una esplendidez pocas veces vista y ello ha servido para que el público que llenaba la sala, aplaudiera con entusiasmo y se retirara satisfecho.

"Eva" se repite esta noche con el mismo reparto de ayer.

La falta de espacio nos impide ocuparnos más extensamente de la interpretación de la obra en la que todos los artistas tuvieron oportunidad de demostrar que saben lo que se hacen.

EN LA COMEDIA



Una escena de "La boda de Cayetana", que sigue representándose con éxito

APOLO

La insulsa comedia del doctor Pedro Benjamín Aquino, "Las murallas de Jericó" sigue sosteniéndose en el cartel de la compañía Angelina Pagano (en este momento, pensando cómo se marcharía de la redacción lloviendo como estaba, a cántaros, el cronista puso Angelina Paraguas).

Don Joaquín de Vedia, tiene en ensayo la comedia en tres actos, original de Alfredo Dubar, titulada "La dote".

PARA EL SAN MARTIN

La empresa de este teatro ha organizado un cuadro de comedia que actuará conjuntamente con la compañía de varietés que debutará en los primeros días de septiembre.

Figuran en el elenco los señores Félix Mesa, Eduardo Díaz de la Vega que figuran como cabeza del cuadro, los señores Antonio Montenegro, Ramón Rovira, Nieva y Rafael Gallego y las señoras Carmen Jordán de Niera y la actriz María Cuban "bis".

La empresa nos hace saber que desde el jueves proximo de 10 a. m. a 4 p. m. pondrán a la venta las localidades para el día del debut de la compañía y días siguientes.

El precio de las plateas (de preferencia) 1a. a 10a. filas es de cuatro pesos y las demás a tres. Las tertulias altas dos pesos cincuenta la primera fila y el resto a dos pesos.

PARRA Y LOS SUYOS

Anuncian para hoy, la 155a. representación de "El cabo Gallardo", la 5a. de "El último vuelo" y la 60a. de "Cinema porteño", tres obras que se han estrenado durante la temporada con el beneplácito del público.

Recordamos que el martes se beneficia Parravicini, con el estreno de un sainete de Novión, tiludado "A la vejez viruela" y una bufonada de la pareja inevitable, titulada "Los Dardanelos".

Santo Dios..... ¿Qué será eso?...

PERDIGUERO-FERNANDEZ

Con buen éxito se reprisó anoche, la zarzuela patriótica "Sangre española", cuya interpretación por parte de los elementos de Perdiguero fué muy aplaudida. Hoy se reprisará en la sección de las diez "El refajo amarillo", obra que siempre se vé con agrado. Completan el cartel de hoy "El presupuesto" y "Sangre española".

Anoche fué embargada nuevamente la taquilla de este teatro por deudas agenas a la compañía Perdiguero-Fernández.

Esto va degenerando en abuso y no hay derecho a que por culpas agenas se moleste y perjudique a personas honestas y trabajadoras.

¿Hasta cuándo?

CASINO

El solo anuncio del encuentro entre el vasco Ochoa y el gringuito Masseti llevó anoche al Casino una concurrencia numerosísima al extremo de colocarse en boletería el cartelito de "no quedan localidades".

Los diversos golpes de uno y otro entusiasmaron tanto al público que se había salido de sus casillas y aplaudía y gritaba entusiasmado a los campeones. La lucha no terminó y público salía a la calle desesperado porque llegara la noche de hoy.

Palpitamos como estará el Casino esta noche.

Tanto el vasco Ochoa que se ha olvidado de los masages que pretende darle a La Preciosilla, como Massetti de sus raviolatas, se han empeñado en no dejarse vencer. La "discuten a golpes" que dar calor.

Fuerza, vasquito y tallarini que las patatas queman!

—El dueto Salcedo-Crespo, sigue bien de salud, a fuerza de los cafetines con leche en la agencia de líricos baratos de Sabattino.

—La Preciosilla, es la misma. Su éxito asume cada día mayores proporciones y sabemos que se le han ofrecido dos ventajosos contratos para Montevideo y otro teatro de ésta. La reina de la rumba no agarra estos viajes, la trabaja de espléndida y es natural se tiene preparado otro viaje (forzoso) para los madriles.

A España señorita!

—Lina Nelly y La Ibáñez, a pesar de que no lo parecen, gozan todavía de excelente salud. Masseti asegura que la Nelly, le ha impuesto el triunfo en la lucha porque de lo contrario no hay nada de lo dicho.

—Y la Cicade? Ah! si, está Cicade o no Cade?

—Y Cendalli?.... Cena a veces y es el maestro director del palito..... de las coupleteras. A pesar de ello viste de smockin.

RAMIREZ Y SU CONSORTE

Llegó esta mañana de Montevideo, la pareja Agustín Ramírez y su esposa María Elena Sanz, Lamadrid de Ramírez, que no ha seguido a la troupe Arellano-Tesada, en su viaje a la tierra "dos cocoteiros".

Les resulta más hacer lo de esta mañana; pasearse por el mercado del Plata, y contemplar la fruta..... para acordarse de las "peras" que se le suelen hacer a ciertas compañías.

EL EXITO DE "FANTASIO"

Continúa en el Royal, el éxito de la revista "Fantasio", en la que se lucen Falco y Orga la Morita, y las lindas chicas que forman los abanicos.

Mañana se dará "Fantasio" en las funciones de la tarde y de la noche.

FRONTON BUENOS AIRES

La nueva empresa de este centro deportivo, está organizando la temporada de 1915, la que promete superar a la anterior.

En la semana entrante se espera un cable en el que se indicarán los nombres de los pelotaris contratados para esta temporada, entre los que figurań los principales elementos que existen en España.

Mañana se jugará un interesante partido a cesta a cincuenta tantos, el que dará comienzo a las 2 y 30 de la tarde.

PARQUE JAPONES

Fiestas del comité patriótico francés

Mañana debe terminar la serie de beneficios organizados en el Parque Japonés por el comité patriótico francés.

Un programa de los más interesantes es organizado para el día de clausura de estas fiestas y además de las varias atracciones del parque, la matinée del teatro romano contará con un programa de los más interesantes.

También estamos seguros que un numeroso público irá a esta fiesta donde pasando una tarde agradable llevará su óbolo a la obra tan interesante del comité patriótico.

—*—

EL TEATRO DE LA RISA

"Tortosa y Soler"

(Continuación)

Federico (tratando de levantarse).— Sí... creo que ha dado un mal paso... ¡Ay!... (Cae de nuevo en la silla).

Hortensia.—(¡Y tan malo!)

Rigoberta.—¿Y qué hay que hacer?

Marianeda.—Sería conveniente acostarle.

Federico (con terror).—¿"Posarme al llit"? no, no.

Marianeda.—Un "sinapismo" y unas tazas de manzanilla...

Federico.—No.

Marianeda.—¿Por qué no? La posición horizontal se impone.

Hortensia.—¿Y cuánto suele durar?...

Marianeda.—Según, hay casos que pasan en seguida... pero si es verdadero "esguince"... lo cual me temo... tardará cinco o seis días...

Federico.—(¡Qué situación!)

Marianeda (reconociéndole).—Voy a ver si la columna vertebral...

Hortensia.—Sí, sí... le quitaremos el chaquet.

Federico (defendiéndose).—Señora...

Hortensia.—¡Quieto! (A pesar de las protestas de Federico, le quitan entre todos el chaquet).

Federico.—(¡Maldita mujer!)

Hortensia (registrando los bolsillos del chaquet).—Veamos.

Clara.—Hay que acostarle.

Nieves.—En la misma cama de mi esposo.

Federico.—¿Eh?... ¡Ah, no, no, no! "Ma noy", eso no...

Marianeda.—Pronto. El sinapismo. Con mucha mostaza. (Clara, Nieves y Rigoberta, corriendo azoradas por la escena y unas a otras). ¡Con mucha mostaza! Y la taza de manzanilla.

Hortensia (leyendo aparte varias tarjetas que toma de una cartera que estaba en el chaquet).—(Soler... Soler... ¡pero qué tuno!... Ni una de Tortosa)

Clara (a Nieves).—Vamos a la cocina

Rigoberta.—Yo les ayudaré. (Vanse las tres segunda derecha).

Hortensia (mirando sarcásticamente a Federico). (¡Lo que es ahora no te vale para salir de aquí ni la bula de Meco!) (Vase por la segunda izquierda, llevándose el chaquet).

Marianeda (a Federico). — Mañana con un buen vomitivo...

Federico (después de haberse cerciorado de que están solos).—¡Idiota!... ¡Burro de carga!... ¡Cuádruple extracto de majadero!...

Marianeda (pasmado).—¿Eh?...

Federico.—¡Estúpido!

Marianeda.—Señor Soler.

Federico (que ha recobrado su voz natural).—Pero hombre, ¿estás en Babia?

Marianeda.—Ah... esa voz... (comprendiendo todo y admirado) ¡Federico!... (Se precipita sobre él, le coge la cabeza entre las manos y le examina el cráneo con interés).

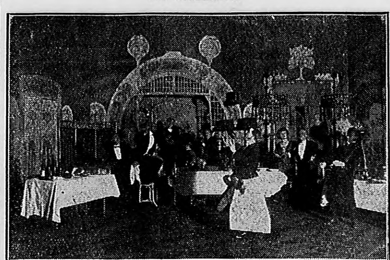
Federico.—¡Gracias a Dios! ¡Sí, Federico!

Marianeda.—¡¡Federico!! ¡Luego Soler es Tortosa, y Tortosa es Soler!... (Como iluminado por una idea y dándose un golpe en la frente). ¡Tu estratagema!

Federico.—Sí, pero fracasada.

Marianeda.—¡Llevar los líos por partida doble! ¡Eso se llama tener habilidad! ¡Yo, que en ese terreno cuento por los dedos!

LOS PEREZOFF'S



La troupe Los Perezoff's que reaparecerán el lunes próximo en el teatro Comedia



La lectura de las "Noticias sin importancia" produce vagos estrilos, a los novios de las distinguidas coristas del género chico. ¿Qué culpa tiene nadie de la ingenuidad de esos jóvenes románticos?

Federico.—¿Y tú quieres condenarme a estar seis días en mi propia cama?

Marianeda.—¡Hombre, yo...!

Federico.—Leopoldo. Las nubes se amontonan sobre mi cabeza. Si no quieres que cometa un crimen, ayúdame a salir de aquí.

Marianeda.—¿Cómo?

Federico.—¡Yo no sé! Quita de en jer, envenena a la tuya.

Marianeda.—¿No comprendes que sacarte de aquí sin decir "oste" ni "moste" es descubrir tu subterfugio?

Federico.—Pero, veterinario de mis pecados, mientras se halle aquí Soler, no puede volver Tortosa.

Marianeda.—Pero, catalán de mis pecados, aunque Soler se fuera, Tortosa volvería cojeando y todos comprenderían...

Federico.—Es verdad... (Tocándose la pierna). Aunque no... mira... (Se levanta), ya se me va pasando... casi no me duele... ya puedo andar... (Anda con algún trabajo).

Marianeda.—Entonces no er "esguince"... fué un clambre.

Federico.—Ahora más que nunca. Mi chaquet... venga mi chaquet... venga mi chaquet...

Marineda.—Si se lo ha llevado Hortensia.

Federico.—¿También eso?... ¡qué arpía!... Dame tu levita.

Marianeda.—Hombre, ¿y yo?

Federico.—Dices que se te ha perdido o que la has mandado al tinte.

Marianeda.—No me creerán.

Federico.—Tienes razón. Pues pídele a tu mujer...

Marianeda.—¿El chaquet? Ya no le suelta. Quiere detenerte. Por algo se lo llevó. Es capaz de esconderlo. ¿Pero tú tienes aquí ropa?

Federico.—Las llaves de todo están en poder de Nieves.

Marianeda.—No le des vueltas. Aunque digas que ya estás bueno, aunque pretendas salir con tu chaquet o con otra prenda, mi mujer, por lo visto, sospecha y lo impedirá. Esta vez te ha pescado.

Federico (como ocurriéndosele una nueva idea).—No. Todavía no. Soler saldrá de aquí sin salir y Tortosa volverá sin volver.

Marianeda.—¿Cómo?

Federico (sacando una llave del bolsillo).—Toma esta llave. Vete corriendo a la calle del Arenal, número cincuenta y ocho, tercero izquierda. Es el cuarto que tengo alquilado con el nombre de Soler. Encontrarás en la alcoba el traje que yo llevaba al salir de aquí esta mañana Me lo traes todo.. .Anda a escape, está aquí al lado, pero ten precaución al volver, no sea que te sorprendan.

Marianeda.—¿Y luego, qué vas a hacer?

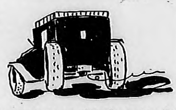
Federico.—Ya lo verás. Anda.

Marianeda.—¿Y si mi mujer me ve salir y pregunta?...

Federico.—Le dices que vas a la botica y que me dejen dormir tranquilo hasta tu vuelta.

Marianeda.—Bueno, mira, abrígate con este tapete mientras vienen, que te vas a constipar. (Toma el tapete de un velador y se lo ofrece a Federico).

Federico.—Trae. (Se pone sobre los hombros el tapete y se sienta en una de las butacas).



Lo que no se ve, después de la salida de los teatros

Marianeda (escuchando en la segunda derecha).—¡Cuidado!... ¡que viene alguien!... aparenta dormir.

Saturnino (entrando. A Marianeda).—Vengo a ayudarle para que acostemos al señor.

Marianeda (indicando a Federico que aparen dormir).—¡Chist! Todavía es pronto. Luego. Yo voy a la botica. Dejen ustedes dormir al señor Soler hasta mi vuelta. No le despierten, que está muy mal. (Vase por la segunda derecha).

Saturnino (mirando a Federico).—Está hecho un tronco. ¡Pero qué barbaridad, cómo se parece al amo! ¡Ni que fueran gemelos!

Clara (entrando segunda derecha).—Vamos. ¿Qué esperan ustedes? ¡Ah!... medio a mi suegra, adormece a mi mu¿se ha dormido?

Saturnino.—Sí, mi coronela. El doctor, que acaba de ir a la botica, ha recomendado mucho que no le despierten hasta que vuelva él.

Clara.—Entonces, dejémosle dormir al pobrecillo.

Federico. — (¡Qué buenos sentimientos!)

Clara.—Oye, ¿has registrado ya la ropa de mi yerno?

Federico.—(¿Qué?

Saturnino.—Sí mi coronela. Como todos los días.

(Continuará).

ESPECTACULOS

SANMARTIN — Compañía cómica-dramática del teatro de la Comedia de Madrid. — Sábado 21, a las 9.15: El collar de estrellas.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero-Fernández. — Sábado 21, a las 5.45 p. m.: Sangre española.—Noche, a las 8.45: El presupuesto; reprise, El refajo amarillo; Sangre española.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Sábado 21, a las 6: La real gana y couplets por Lola Membrives. —Noche, a las 8.45: La boda de Cayetana; La real gana; La bod ade Cayetana y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, sábado 21, a las 5.45: Las musas latinas. —Noche, a las 8.45: Las musas latinas; La España de pandereta; Por la paz!

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris.—Sábado 21, a las 9: Eva.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Sábado 21: Concierto Miramonte; El tiranuelo, Las murallas de Jericó.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Sábado 21: La gente inútil, El cabo Gallardo, El último vuelo, Cinema Porteño.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti.—Sábado 21: El beso, En las barrancas.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 21, a las 8.30 p. m.: Colosal éxito de Salcedo Crespo; La Preciosilla; Ramasiglia; La Argentinita; Lena Melly; Ibáñez; La Cicada y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana. Hoy lucharán, desde las 10.30 hasta las 12 p. m.: Massetti-Ochoa; después lucharán, Petersen-Rentel; Heldmann-Grunn.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

EL CLASICO INVIERNO

El programa que tiene confeccionado el Jockey Club para su reunión de mañana, puede decirse que en conjunto es más interesante que los que han venido efectuándose últimamente.

Le sirve de base el premio Clásico Invierno, carrera que tendrá su interés a pesar de no encontrarse anotadas La Ñatita ni Aventurero, que han tenido que ser eliminadas por razones de recargos.

A disputarse los 8000 pesos del premio serán presentados Smasher, Mustafá e Inspector.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Charlone—LA LOCA
„ Barsac—DIANE ROYALE
„ Blanco Encalada—ALUVION
„ Mouchette—STUD TRICOLOR
„ Invierno—SMASHER
„ Fulmen—SIN HUMO
„ San Jorge—DEBUTANTE II
„ Bijou Royal—TAMARINDO

SE DICE

Que los del Manicomio tienen otra papita en puerta con su pupila La Loca.

—Que la hija de Clermont anda tanto que, a pesar de los muchos kilos que tiene que dispensar, debe resultar la ganadora.

—Que con Tejuela el cordobés Peñaloza no admite contrarios y se viene a correr una fija y a dejar locos aún a los mismos del Manicomio.

—Que Ermita, que reaparece, lo hace en buenas condiciones y aprovechando lo liviana que le toca ir, es muy capaz de ganarlas.

—Que Eureka III, si responde a sus buenos ejercicios, es candidata a producir muy buena carrera.

—Que la carrera de potrancas perdedoras valen tan poco las competidoras, que se hace difícil dar con la ganadora.

—Que de quien se habla favorablemente es de la debutante Diane Royale, una hija de Bridge of Canny, de muy buenos ejercicios.

—Que Deyanira hace su rentrée en condiciones de poder alternar con éxito.

—Que un lance, y de probabilidades, puede ser Cabiria.

—Que en la carrera de potrillos perdedores hay por lo menos una media docena que no admiten rivales.

—Que Dosel si no fuera tan jettatore, es el candidato que debía imponerse.

—Que Strap viene a la carrera con una corrida como para ganarlos.

—Que Plumerillo, un debutante por Old Man, del stud Montiel, tiene ejercicios como para poder desempeñarse bien.

—Que Aluvión hace su rentrée lo convenientemente preparado como para producir una buena carrera.

—Que en la cuarta carrera el ganador debe buscarse entre Querido, que hace su rentrée, Persil, Banderaló y Petit Duc.

—Que el pupilo del stud Tricolor es el candidato que más se destaca, y si vuelve a repetir su última carrera, será difícil ganarlo.

—Que Smasher, que está mejor preparado que nunca, debe resultar el ganador del clásico Invierno.

—Que Faucheur se destaca netamente en la carrera de potrillos ganadores.

—Que el hijo de Greenan, con sólo repetir su carrera, detrás de Andrade, tendrá suficiente para poder imponerse.

—Que Sin Humo y Para Rayo, son sus contrarios más temibles.

—Que el handicap de 1400 metros se presenta favorable para Debutante II, que ha alcanzado una excelente preparación.

—Que San Simon, con 50 kilos está muy bien colocado y en condiciones de poder producir una gran carrera.

—Que la del desquite, a pesar de lo reducido que será el lote de competidores, se presenta difícil de solucionar.

En las horas de vareo

Primera carrera—

La Loca que viene obteniendo una serie continúa de victorias ha seguido sin novedad en el gran estado de preparación que se le conoce y vuelve a presentársele otra buena carrera.

La hija de Clermont dirigida por S. Blanco cubrió 800 metros en 47" 3|5.

—Scheherezade de aspecto muy linda. A la hija de Cyllene la trabajó el peón sobre la partida.

—Eglantine II dirigida por J. Cabrera se portó bien en el ejercicio sobre 700 metros a que se le sometió.

—Novedad siempre igual.

La pupila del stud San Lorenzo fué trabajada por Alfredo Navarro con tren suave marcando 44".

—Teja que reaparece lo hace en buenas condiciones.

Fué trabajada ayer por su peón sobre la partida.

—Sufragista está linda y no deja de estar bien colocada en su carrera.

A la hija de Lord Melton la midió con buen éxito en la partida de práctica S. Blanco.

—Broncina dirigida por el aprendiz Dena, apronto bien en la partida.

Cuarta carrera—

Trésor reaparece con cotejos muy buenos que de repetirlos en carrera ha de corresponderle buena figuración.

Al hijo de Ovación lo trabajó el "jhony Papeleta".

—Banderaló sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

Al hijo de Orange lo trabajó el peón sobre la partida de práctica.

—Petit Duc fué trabajado ayer.

El hijo de Old Man dirigido por Alfredo Navarro y a la par de Ave César, con Roberto V. Lanatti, cubrió 700 metros en 40" 1|2.

—Velázquez dirigido por A. Quinteros hizo un buen cotejo de 700 metros a la par de Fidelio II que piloteaba Manuel Lema.

Quinta carrera—

Smasher, el favorito del clásico Invierno, está muy lindo y tiene una carrera enteramente favorable.

El hijo de Diamond Jubilee dirigido por Gabriel Ardouin cubrió 700 metros en 42" 2|5.

—Mustafá, será trabajado más tarde.

Septima carrera—

Debutante II que termina de producir una gran carrera, está muy bien colocada en la de mañana.

La hija de Marcovil dirigida por Raymundo Rivero cubrió 700 metros en 43".

—Solicitud fué trabajada por A. Quinteros quien también la correrá.

La preparación de la hija de Jardy no puede ser más satisfactoria.

Octava carrera—

Walter Scott, viene mejorando su preparación.

El hijo de Old Man hizo un buen ensayo preparatorio dirigido por Gabriel Ardouin.

—Inspector fué trabajado por Torterolo marcando 47' en recorrer los 800 metros.

—Penitelo, que reaparece, lo hace bien peparado.

Al hijo de Penitente lo trabajó S. Blanco sobre la partida marcando 42" un quinto.

Las carreras de productos

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Dentelle—

No hace progresos visibles. Dirigida por Roberto V. Lanatti, fué trabajada ayer en 1600 metros, marcando 1'3".

Guayabita—

La hija de Galloway viene produciendo muy buenos ejercicios en privado, y por lo tanto, es candidata a hacer buena carrera.

Dirigida por el peón, cubrió 700 metros con tren de carrera.

Cabiria—

Se encuentra en condiciones de poder mejorar su última carrera.

A la hija de Le Samaritain, la trabajó Celestino Fenucci, quien también la correrá.

Vizcacha—

Está convenientemente preparada como para poderse correr una muy rumbeada.

Dirigida por Camilo L. Fernández, la hija de Buenos Aires se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que la sometió.

Rumbosa—

La pupila del stud Abrojo vale poco. Ayer, dirigida por S. Blanco, fu- ejercitada en atropellada sobre la partida.

Diane Royale—

Es una debutante por Bridge of Canny, de muy buenos ejercicios y en quien su ecurie espera verla producir una buena carrera.

Dirigida por Raymundo Rivero, fué trabajada ayer en 700 metros, marcando 40" 4|5.

Deyanira—

Reaparece en condiciones favorables de preparación.

La Diamond del stud Alborada, cubrió la partida con tren de carrera, dirigida por T. N. Fernández.

POTRILLOS PERDEDORES

Ave César—

En sus ejercicios el hijo de Jardy, no se conduce mal.

Ayer fué trabajado por Lanatti y apareado a Petit Duc con Alfredo Navarro, cubrió la partida en 40" 1|2.

El Es—

Está muy lindo y anda bastante regular.

Dirigido por T. N. Fernández, aprontó bien en los 700 metros de la partida a que se le sometió.

Cruel—

Es un debutante por Orleans, del stud Ultimátum, que tiene una corrida preparatoria bastante regular.

Ayer fué trabajado por R. Carabajal sobre 700 metros.

Dosel—

El pupilo del stud El Cerro, que ya se ha acostumbrado a entrar placé, ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

Dirigido por Gabriel Ardouin, que volverá a ser su jockey, cubrió 700 metros

Winer—

Está muy lindo y anda bastante bien.

Al hijo de Old Man lo trabajó Pedro Costa, ayer, sobre la partida.

Plumerillo—

Es un debutante por Old Man, del stud Montiel, que de repetir sus ejercicios, su figuración ha de ser honorable.

Máximo Acosta, que lo correrá, fué el encargado de trabajarlo sobre la partida.

Strap—

Viene a la carrera con una corrida de 1'39".

El hijo de Polar Star fué trabajado ayer por Raymundo Rivero, cubriendo 800 metros en 48".

Fidelio II—

Anda mucho en sus ejercicios y es un lance muy probable.

Dirigido por Manuel Lema, hizo un buen cotejo de 700 metros a la par de Velázquez, que dirigía A. Quinteros.

Lord French—

Siempre igual. Dirigido por Eulogio Muraña, cubrió 700 metros con tren de carrera.

POTRILLOS GANADORES

Bob—

De aspecto está muy lindo, pero no anda gran cosa.

Al hijo de Le Samaritain, lo trabajó Arcuri y lo correrá Ardouin.

Cardigan—

Se conduce muy bien en sus ejercicios.

El hijo de Orinoco, dirigido por Domingo Torterolo, fué ensayado en la partida, acompañado de Gerona, que dirigía Santiago Gómez.

Sin Humo—

Continúa produciendo grandes ejercicios en privado y fallando en carrera la mayor parte de las veces.

El hijo de Américo fué trabajado ayer en 800 metros, por Francisco Arcuri, marcando 48".

Faucheur—

Está muy lindo y anda corriendo tanto que se señala como un gran candidato.

El hijo de Greenan, dirigido por David Englander, cubrió 800 metros en 47" 2|5.

Pararayo—

Que debutó ganando, ha seguido haciendo adelantos.

El hijo de Index, dirigido por Máximo Acosta, recorrió 1000 metros en un minuto.

Matchbox—

Fué trabajado ayer por Raymundo Rivero.

El hijo de Greenan cubrió la partida en 40" 3|5.

Dividendo—

Sin adelantos visibles. Dirigido por T. N. Fernández, fué ejercitado en atropellada sobre la partida.

Informaciones generales

La Loca, llueva o no es la mejor candidata de la primer carrera, llevará los tres kilos de descargo.

Tejuela será siempre su enemiga y también irá con descargo.

Si la pista está mala le conviene mucho.

Ermita con 43 kilos está en condiciones de producir una gran carerra.

Guayabita será corrida por Torterolo y si sigue lloviendo lleva muchísimas probabilidades.

Cabiria será corrida por Fenucci y puede ser la ganadora.

Diane Royale viene a hacer su debut con ejercicios extraordinarios y si la pista está medianamente bien, correrá; debe ganar.

Deyanira andaba muy bien, pero si la pista está mal, pierde la mayor parto de sus probabilidades.

Ave César corre mucho en el barro, es la única forma que consigue tener mucha chance.

Dosel cumplirá su compromiso siempre que la pista esté en buenas condiciones.

Winer como medio hermano de Walter Scott podría hacerse temible en la carrera de mañana.

Strap viene a la carrera con una corrida de 1'39" la milla, la pista debe convenirle.

Aluvión aprontó hoy muy bien a la par de Matchbox.

Querido reaparece bien preparado.

Persil con 47 kilos debe volver a ganar.

Petit Duc es serio candidato siempre que llueva.

En el clásico si la pista está barrosa no correrá ni Smasher ni Mustafá. En ese caso Torterolo tendrá a su cargo la monta de Inspector, que no tendrá ningún enemigo, pues Calambour tampoco se desempeña bien en el barro.

Cardigán viene a la carrera con una buena corrida.

Sin Humo aprontó ayer en 46" 2|5, si la pista está barrosa, puede igual desempeñarse bien.

Faucheur hoy se metió 47".

Pararrayo según el Montiel es un gran candidato.

Alúmine según se nos informa no cumplirá su compromiso.

Debutante II debe ganar en cualquier estado que esté la pista.

San Simón reaparece después de un breve reposo

Solicitud con 45 kilos tiene muchísima chance

Walter Scott está anunciando agua, esto es lo que nos hace creer que continuará lloviendo.

Inspector es casi seguro que no corra en esta carrera.

Tamarindo que tiene una carrera favorable correrá únicamente en el caso de que la pista esté en buenas condiciones y esto nos parece ya muy difícil.

CHAICA

Después del breve reposo que se le ha dado, la hija de Américo ha reanudado de nuevo sus ejercicios.

Con la monta de Francisco Arcuri hoy ha sido trabajada en 2000 metros y hará su rentrée en el clásico Río Paraná piloteado por Arcuri.

PACKOY

SU CORRIDA PARA EL RIVADAVIA

A este potrillo del stud Atucha hoy se le trajo a Palermo para darle un trabajo sobre la distancia del premio clásico Rivadavia.

Dirigido por Francisco Arcuri y acompañado por Francisco José durante la

pernl.

primera milla, el hijo de Perrier cubrió los 2000 metros en 2'7" 1 5.

Con todo que a la mayoría de los presentes les ha parecido un ejercicio malo, somos de opinión que se ha desempeñado bastante regular.

DE RECORRIDA

A las primeras horas de la mañana, lo que menos parecía era que íbamos a tener agua; sin embargo, la opinión de Rosendo Aquino no estuvo de acuerdo con la nuestra; él sostenía que iba a llover, en cambio nosotros le asegurábamos lo contrario.

Rosendo nos ha resultado más Gil que lo que pensábamos, pues eso de que asegure que caerá agua y a las pocas horas comience a llover, no lo acierta ni el mismo astrónomo de Córdoba.

—Y por qué se le ocurre a usted Rosendo, que va a llover cuando ni siquiera hay tormenta.

—Porque como yo tengo una fija mañana y únicamente por el estado de la pista me puede fallar, pálpito que caerá agua para arruinarme la papa.

—Bah, pero por eso no, usted es un hombre de suerte y...

—Sí, pero no sabe una cosa, qué me sucede?... cuando tengo una carrera fácil y el día de la víspera me encuentro con Lema, con toda seguridad que al día siguiente algo me sucede para que la fija se me atragante... y como recién lo he visto al magnate...

—Así que usted cree en el flúido maléfico del jockey de la damisélica figura?...

—Hombre, con lo que dicen ustedes poco a poco me voy convenciendo...

Riverito ha tenido un gesto sumamente simpático y que nos obliga a aumentar un cincuenta por ciento de las simpatías que sentíamos por él. Rivero a causa de la poca formalidad del stud Tricolor ha decidido no correr más a los pupilos de ese stud. Así por lo menos, lo manifestó cuando le retiraron la monta de Wotan para dársela al "maestro".

Sin embargo, hay quien dice que la determinación de Riverito no ha llegado a oídos de Don Cuaquín; porque éste no se animó a manifestárselo.

—Pero ha visto cómo son de desagradecidos — nos decía hoy en la cancha — les gano una linda carrera con Persil y en prueba de agradecimiento me retiran la monta de Wotan.

—Pero tené en cuenta que fué para dársela al maestro...

—Y qué hizo el maestro ese... total perder la carrera...

—Así que no pensás correrle más a dun Cuaquín?

—Todavía no estoy del todo resuelto. Ayer me prometió que en lo sucesivo cumpliría su palabra y en ese caso...

—No tendrás más remedio que aflojar ¿verdad?

—Y, qué vamos a hacer, pero le prevengo que en cuanto me hagan otra como esa no les doy más corte. Voy a tratar de hacerme el fuerte.

Sorprendimos una conversación entre Pianezzi y Tapón. Este último le decía que hiciera fuerza para que lloviera...

—Y qué interés tenés vos de que llueva?

—Hombre, así vos te arreas con el clásico y yo me pelo la última con Walter Scott.

—Sí, pero ahí tenés un gran enemigo... en cambio yo no tengo ninguno.

—Quién es, che Pianezzi.

—Ese del Don Gonzalo...

—Prólogo"... qué querés que haga si ese es un "cabayito" "piyo" como dice su compositor...

—Así que no tenés miedo al Polar ese?

—Me parece que tendrá que esperar otra oportunidad para ganar una carrerita. Yo lo único que te pido es que hagas fuerza, que llueva, que caiga mucha agua..

—Pero Tapón, parece que te has vuelto rana... tanto pedir agua...

Zanzottera que se ha quedado con sangre en el ojo después de la reciente derrota de su yegua Alsacia, comentaba la carrera con Pío Jaen:

—Me la diste Pío...

—Así parece che y se la dará siempre mi Swallow...

—Siempre que le de tantos kilos, no?

—Has visto lo que dice un cronista con respecto a la carrera de tu yegua? Dice que Alsacia nunca pudo pasarla a la mía.

—Sí, he leído, y si todas las carreras las ven en esa forma están arreglados los lectores de ese diario.

—Sin embargo, ellos dicen que ven las carreras con la ayuda de un poderoso anteojo Zeiss...

—De seis pesos será...

—Já, já, já;... es lo más probable, pues si no vieron cuando Alsacia le sacó el pescuezo al enfrentar a las tribunas populares, el anteojo ese ha de ser de seis pesos como decís vos.

Zanzotera y Pío quedaron comentando la errada del tordillo del "Boletín oficial", que, no obstante poseer un verdadero anteojo Zeiss—así lo manifestó en el diario—no había podido apreciar cuando Mingo, haciendo un supremo esfuerzo, consiguió sacarle una pequeña ventaja a Swallow.

Y el "tordillo" tuvo el coraje de criticar a un diario porque éste, seguramente, sin poseer ningún Zeiss, pudo apreciar mejor el desarrollo de la prueba clásica corrida el jueves pasado.

Pero se nos ocurre pensar una cosa: el "tordillo" no estará haciéndole propaganda a la marca de esos anteojos para ver de que le regalen uno?...

Porque nosotros conocemos el anteojo que posee y podemos dar fe que será Zeiss... pesos lo que le costó...

El gallego Telmo tiene para mañana un doblete y que con un poco de suerte se le puede hacer.

Tiene anotado a Diane Royale y Aluvión, en la segunda y tercera carrera, respectivamente.

Ante las perspectivas de que los dos pueden ser papas, lo entrevistamos a fin de sacarle algo:

—Y, Telmo, ¿están a punto ya esas dos papas?

—Le prevengo que han hervido lo necesario.

—Así que entonces se le producirá el doblete mañana?

—Eso es lo que yo espero y le prevengo que les tengo mucha fe. Un poquito de suerte es lo único que quiero y después ya verá usted.

Quedamos, pues, en que a Telmo se le puede hacer el doblete de Diane Royale y Aluvión. Por nuestra parte desearíamos que así fuera.

Los de El Manicomio han dado prueba de ser más cuerdos que lo que parecen. A su pupila La Loca se la darán a correr al aprendiz Blanco, haciendo caso omiso de los varios emisarios que mandó Mingo para que se la dieran a él.

Nosotros le decíamos a Cabrera:

—Y ustedes prefieren a Blanco y no a Torterolo?

—Sí, por los tres kilos...

—Pero hay quien asegura que Mingo es diez, quince o veinte kilos superior al aprendiz.

—No se lo discuto; pero, qué quiere, mi yegua no tiene necesidad de que las dirijan "maestros". Usted ya la habrá visto ganar con un modesto aprendiz.

—Tiene razón amigos, sobre todo que los maestros suelen hacer grandes chambonadas y después no se les puede decir nada porque se ofenden.

—Es claro; ya verá usted que robo comete La Loca sin necesidad de recurrir a todo un maestro.

El Zorro Pepe abandonó hoy la cancha de Belgrano y fué a Palermo con el fin de darle corrida a Packoy.

Mingo, con la diplomacia que él sabe usar en algunos casos, fué rápidamente a saludarlo al Zorro, seguramente con el fin de ver si había quedado bien impresionado con la corrida del hijo de Perrier.

—Es bueno su Packoy—le decía Mingo. Le prevengo que me gusta mucho la acción del potrillo.

—Regular no más, ché...

—Créame y esto naturalmente se lo digo para usted; a mí me parece que su potrillo es el encargado de derrotar a Ocurrencia...

—Vos creés, Mingo?... No te parece un poquito exagerado en tus apreciaciones?

—¡Qué esperanza, Pepe, no hay ninguna exageración!

—Entonces le diré al distinguido sportman propietario de Ocurrencia que vos...

—No, por favor Pepe, esto se lo digo para usted, no le diga nada al propietario, sabe, porque...

—Podría disgustarse verdad?

—Y quedó conforme con la corrida del potrillo.

—Ya sabés que yo siempre me quedo satisfecho.

Y Mingo abandonó al Zorro, no sin antes encargarle que no le fuera a decir al "distinguido sportmen" propietario del "fenómeno aborto" el juicio que había vertido...

Si la lluvia continúa, cosa que no será difícil el programa de mañana ha de cambiar por completo; se producirán algunas deserciones en las distintas pruebas, pues ya hoy algunos compositores estaban resueltos a no hacerlos correr en caso de lluvia.

Los que más afligidos estaban eran los compositores de los studs Iceache y Gran Muñeca, pues el agua les arruina el gran programa que tenían para mañana.

Y no sabiendo ya qué hacer por la cancha, pues nuestra misión había terminado, resolvimos abandonarla, y con la mayor rapidez nos dirigimos al centro, porque ya se estaba poniendo oscuro y palpitábamos que el chaparrón no iba a tardar en caer.

Los informes y la lluvia

Indiscutiblemente si la lluvia continúa en las montas se producirán muchos cambios y algunos de ellos, se podrán hacer desde ahora, pero como la pista de Palermo, está habituada a darnos cada día una nueva sorpresa y puede muy bien que llegando a llover por la noche, mañana estará en buenas condiciones; la modificaciones probables a producirse, las damos en la sección "Informaciones generales".

GONTRAN

Su corrida para el Rivadavia

La preparación de este hijo de Old Man, no puede ser más satisfactoria, tanto que después de su segundo puesto en la polla, puede decirse que ha ido mejorando.

Hoy piloteado por Raymundo Rivero, cubrió 2000 metros en 2'6" 4|5. Siendo la forma de conducirse muy satisfactoria los primeros 1000 metros, los hizo en 1'3" 2|5 y los 1000 finales también 1'3" 2|5.

Su stud cifras grandes esperanzas en el hijo de Old Man.

MARASCHINO

A este hijo de Calepino, se le ha dado corrida en 2500 metros, siendo el encargado de ello, el jockey Celestino Fenucci. El tiempo empleado ha sido 2'40".

OCURRENCIA

Piloteada por Torterolo y apareada a Papamoscas, hizo 800 metros del codo opuesto a las tribunas en 46" 4|5. Parece un hecho que será presentada en el clásico Rivadavia.

Ejercicios de la tarde

Muy pocos fueron los ejercicios efectuados hoy a medio día y antes de que cayera el chaparrón, vimos trabajar a los siguientes animales en la cancha del medio:

Mustafá—

El hijo de Melilla, fué trabajado por Arcuri en 800 metros. Si no sigue lloviendo, correrá en el clásico.

Aluvión-Matchbox—

En la partida reglamentaria, fueron ejercitados estos dos potrillos del gallego Telmo, montado por Francisco Arcuri y J. M. Sánchez, respectivamente.

Ermita—

La defensora del stud Don Gonzalo, tiene una linda carrera en la prueba inicial de mañana. En momentos que llovía el negro Acosta le hizo la partida de práctica. Está muy linda.

Uva Negra—

El aprendiz Carabajal, se le apiló a la hija de Ultimátum, produciendo un buen ejercicio en la partida.

Persil—

Con el peón en la partida.. El hijo de Dieudonne, cumplirá su inscripción mañana y si repite su última carrera, será difícil ganarlo.

Inspector—

Si el hijo de Le Samaritain, disputa el clásico, será dirigido por Pedro Costa.

POR RELOJ

La gran familia no ha tenido asunto a tratar hoy — y se entiendo no habiendo papas en perspectivas, nadie se molesta por tomar el te. Fijas como las de Smasher, cualquiera las tiene.

Te oficial—

Los únicos concurrentes, fueron, Juan, Ruffo y Mingo.

Se habló un poco de todo, de los progresos, de los haras de la casa, (San Jacinto en primer término, Chapadmalal y Pelayo), de las fijas de Ocurrencia y algo de Rosiere que no alcanzamos a comprender.

Lo único que recordamos es que Mingo le dijo: "Vos te has condenado, con no hacerla correr más".

Y enseguida de esto se pasó a estudiar el programa.

Mingo rompe el fuego: En la segunda corro a Guayabita. Anda muy bien y puede ser la ganadora. Los otros días, no sé como fracasó.

El clásico Invierno lo ganó en cualquier forma; si no llueve con Smasher y si hay barro con Inspector.

(Aplausos en la barra).

Después tenemos a Cordigán, que con un poco de suerte debemos ganar, ¿no es para Juan?

—Mirá, lo que nos vendría muy bien es que lloviera mucho.

—Bueno que sea así, y en la última corro a Inspector, siempre que no haya ganado con él, el Invierno.

Esto es todo lo que nos ha sido posible concertar de la reunión del domingo.

TIEMPOS

La Loca, 800 metros en 47" 2|5; Novedad, 700 en 44"; Dentelle, 1000 en 1'3", ayer; Diane Royale, 700 en 40" 4|5, ayer; Ave César, 700 en 40" 1|2, ayer; El Es, 700 en 41"; Strap, 800 en 48", ayer; Petit Duc, 700 en 40" 1|2, ayer; Smasher, 700 en 42" 1|2; Sin Humo, 800 en 48", ayer, Pararrayo, 1000 en 1'; Jorge Newbery 700 en 40" 2|5; Faucheur, 700 en 41"; Debutante II, 700 en 43"; Inspector, 800 en 47"; Penitelo, 700 en 42" 1|5.

Los últimos preparativos de Cardoso para preparar la rentrée de Ermita, Querido y Prólogo.

Arcuri y Ardouin—

—Ché flaco, todavía no estás cansado de entrar segundo con Dosel?

—Y que querés que haga, te prevengo que le tengo un estrillo bárbaro.

—Y corre mañana otra vez.

—Si la pista no está muy pesada correrá? Después tengo a Bab.

—No te arriendo las ganancias. Mirá yo no estoy tan mal montado. Corro a Aluvión que se me puede hacer. Cáustico vos no lo conoces tanto como yo.

—Oh! ese es matungo...

—Y de lo último ché. Mustafá en el clásico, pero si llueve no hay caso y si no llueve lo mismo, me gana Smasher. A Sin Humo le tengo fé y si no llueve con Tamarindo puedo ganar.



Procedimiento eficaz para sacar de los aprendices buenos jockeys

—No estás mal montado Pancho y alguna se te ha de hacer.

—Veremos mañana no hay que cantar victoria antes de conquistarla.

Cardoso y Acosta—

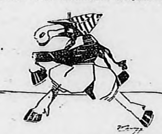
—Io creo negro que mañana seguiremos la serie de triunfos, todo depende de que los animalitos no comentan alguna "piyeria".

—Con Ermita debo ganar. No le parece a usted.

—Claro pó; que querés que te hagan esas yegüitas "piyas".

—Después coro a Flumerillo, que anda bastante y tiene una corrida de 1'29" los 1100. Con Petit Duc si llueve más me gusta y Pararrayo me gusta en fija, llueva o no llueva.

—Ia veo que estás muy adelantado mi discípulo. Don Diego es un "cabayito" bastante "piyo" y le estoy perdiendo la fé; con Querido creo que conseguiré ganar la primera como jockey y la segunda como entraineur. Después corro a Gefe que puede batatear y en la última a Prólogo que va un poco pesado, pero..... ia verán como se portan mis "cabayitos".



—En el caso de que la pista esté barrosa, usted, que nos puede dar una opinión autorizada, con quién se quedaría, con Smasher o Mustafá?

—Matemáticamente, Diamond, multiplicado por Sibila, más Melilla, es igual a Inspector.

—Yo creo que mañana el stud pega doblete por lo menos.

—Claro pó, io creo lo mismo.....

Rivero y Navarro—

—Pero pibe, como te han abandonado!

—Ya vés hermano, pero que le vamos a hacer. A ver si me das algún datito para poder rebuscarmelas.

—Empiezo con Novedad que no me resulta y sería para mí una ídem si ganara. Después a Diane Royale que anda bastante. Con Strapp puede hacerse y Debutante me gusta en fija.

—Cómo estás capitán!

—Y vos pibe tenés algo bueno...

—Que querés que tenga. Me apilo en Scheherezade que es droga. Nitrato anda algo y me gusta para el placé. Gil Artha es matunga y con esa no hay caso.

—Muy poco programa te veo pibe...

—Y que querés que le haga, no ha de ser por culpa mía.

Old Man.

ESTRIBOR

UN BUEN TRABAJO

A este potrillo de la Petite Ecurie hoy se le ha sometido a un ejercicio preparatorio de 2000 metros, según tenemos entendido como ensayo para disputar el clásico Rivadavia.

El hermano de Elcano piloteado por Englander, batió por medio cuerpo a su compañero Borbollón en 2'7" 2|5, pero según parece, cuando regresaba a su stud aflojaba de un vazo.

ESCALERA REAL

Con la monta de Lanatti esta hija de Diamond Jubilee fué sometida a un ejercicio de 1600 metros cubriendo la distancia en 1'42".

Es posible que reaparezca próximamente con todo que no demuestra nada bueno en sus ensayos.

FULL-HAND

Tal cual lo veníamos anunciando, este hijo de Old Man venía siendo preparado para disputar el clásico Rivadavia.

El jockey Torterolo hoy de mañana le dió corrida en 2000 metros recorriendo la distancia en 2'7"; la preparación del potrillo del stud Federal es muy buena.

JUEZ DE RAYA

A pesar del mal debut que ha tenido creemos que este potrillo no ha de tardar en abandonar la categoría de perdedor.

Con la monta de T. N. Fernández el hijo de Diamond Jubilee fué ensayado en la milla cubriendo la distancia en 1'40" haciendo el ejercicio a la par de un compañero de stud que no conocemos cómo se llama.

PORTEÑA

En vista de que las sobrecañas no desaparecen, la hija de Cyllene ha sido parada y será sometida a un tratamiento especial. Posiblemente no correrá hasta la próxima temporada.

Es de lamentar la ausencia de esta potranca, que se perfiló como muy buena.

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Con el programa del cual hicimos el comentario, mañana se efectuará en este hipódromo la habitual reunión de carreras.

Damos nuestros pronósticos para la misma:

1.a carrera—MABILLE.
2.a „ —APIZ.
3.a „ —ARDILLA III.
4.a „ —SALTARIN.
5.a „ —NORMANDO.
6.a „ —FINETTE.
7.a „ —DIORITA.
8.a „ —MENIANTO.

El tren especial sale de Constitución a las 11.35.

El boleto con entrada al hipódromo, vale pesos 2.

NOTAS VARIAS

Caiambour, según informes, no cumplirá su compromiso en la reunión de mañana.

¿Y si no corrieran ni Smasher ni Mustafá?

Al hijo de Duarte hoy lo trabajó Ardouin en 800 metros.

Digital, piloteado por Arcuri, hizo un ensayo de 800 metros.

Está muy linda.

Carona, sin novedad digna de citar en la partida dirigida por Arcuri.

Facundo II, con Pedro Costa en la partida, sin novedad.

Mojinete, piloteado por J. Etchechurry, hizo un apronte de 1000 metros, con el resultado de práctica.

La Viuda, con T. N. Fernández en la partida.

Perjura, con la monta de Torterolo, hizo 800 metros con tren de carrera.

Cuaró marcha muy bien. Hoy lo ensayó moderadamente Ardouin.

Papeleta, con Sormani, fué corrida en 1600 metros.

Andrade, que continúa corriendo mucho, hizo un ensayo de 700 metros a la par de Satyricon.

Parnaso, con Ardouin, y apareado a Rose of York, con S. Blanco, hizo 1400 metros con muy buen resultado.

Farruco creemos que no ha de tardar en ser anotado. Ardouin le dió corrida en la milla y anduvo en 1'43".

Cortesía, que ha estado en reposo, ha reanudado sus ejercicios.

Con Carlos Bustos hizo un apronte de 800 metros.

Citerca, siempre ligera. Torterolo la aprontó en 700 metros.

Vicente López, con la monta de Lanatti, le tomamos 2000 metros en 2'9". Sin novedad.

Avanti, piloteado por Acosta, en la partida.

La Ñatita, que no correrá hasta la copa, fué ensayada suave en la partida por Arcuri.

Insania, con T. N. Fernández en la partida.

Nordina, con el mismo ídem.

Saint Moritz, que continúa trabajando, hizo 700 metros con Torterolo.

Lovelase, piloteado por Saavedra, cubrió 700 metros con buen éxito.

Glaciator, con Pedro Alvarez, se metió 59" 2|5 los 1000 metros.

Retterdam, dirigdo por Acosta, 800 metros en 47" 2|5.

Está muy lindo.

Camacuá fué trabajado en Palermo por Arcuri a la par de El Príncipe, que dirigía el peón.

La hija de Calepino está anotada para el juicio.

Fachinero hizo su ejercicio de práctica, piloteado por Arcuri.

Hijuela, con Lema, hizo 800 metros a la par de Escándalo con el peón.

Don Gabino, fué aprontado por Lema en 1400 metros, a la par de Cuatrero con el peón. Anduvieron en 1'27" 1|2.

Thamar, dirigida por Englander, hizo 1400 metros en 1'27".

Blague, con Ramón Sánchez, aprontó en 1700 metros a la par de Loncaplé con C. L. Fernández.

Dantón, dirigido por Sormani, fué ensayado en la milla, a la par de General Guidy. Buen resultado.

Petite Chose, dirigida por Lara, hizo 1000 metros a la par de Baldissera en 59" 3|5.

Siete y Medio, sin novedad en la partida, por Arcuri.

Millia Curá se está poniendo muy lindo. Fué corrido en 1700 metros por Fenucci.

Lusitano, que será preparado para la copa, fué aprontado por Etchechurry en 1000 metros.

Farol, que tantos pesos le ha dado a Pancho el loco, fué aprontado por Etchechurry en 700 metros.

Mandolinata, con Sormani hizo 1600 metros a la par de Gosse con Navarro.

Curupí fué aprontado por Liceri, en 1000 metros.

Cosquilla, con Sormani en 1600 metros Anda poco.

Sotileza, piloteada por T. N. Fernández, cubrió 700 metros con tren de carrera.

San Vicente va muy bien. Lo aprontó Sormani en 700 metros.

Voluntad, con C. L. Fernández, en la partida.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Los de La Loca andaban medios cabreros, porque el aprendiz R. Rodríguez, que según dicen es el que mejor la comprende, no podrá dirigirla por tener que apilarse en Tejuela.

Se andaban haciendo las diligencias para darle a Mingo la monta de la hija de Clermont, y si tal cosa sucede la chance de ésta aumentará por lo menos a los efectos del boleteo.

La Loca con todos los kilos es una candidata si no imbatible, por lo menos muy difícil de madrugar.

Ermita reaparece en grandes condiciones de preparación y es sin duda alguna la más seria candidata de la carrera, porque hay que ver que La Loca aunque muy buena, quizás no le pueda dispensar impunemente 14 kilos.

Es mucha ventaja... máxime tratándose de Ermita que para su compositor siempre ha sido una crack.

Se habla del lance de Broncina, pero nosotros aun considerando que anda mucho, no la creemos, pues la vemos entre dos fuegos muy peligrosos; en los pesos altos La Loca y en los livianos Ermita.

Sin embargo, los amantes a dividendos de 20 pesos deben tomar en consideración a Broncina, a pesar de nuestra opinión que por ser humana está sujeta a equivocaciones.

Diane Royale es una potranca que merece confianza al mundo profesional, en atención de que viene realizando muy buenos ejercicios, pero hay un "pero"... quien sabe no corre reservándose para hacerlo en otra oportunidad.

De cualquier manera ya saben, Diane Royale calza puntos para abandonar la categoría de perdedora inmediatamente.

"Bolón" Goyeneche dicen que se viene a correr una fija con Deyanira, y los que así opinan quizás no estén equivocados.

Deyanira tiene hechas buenas carreras ocupando varios puestos de placé, ahora viene bien descansadita y con bríos suficientes para ganar, y como la prueba de mañana está constituída por una punta de droguitas quizás no necesite mucho trabajo para llegar primera.

Felipe Núñez, tentará por centésima vez ganar con Penitenta.

Y aunque no lo crea "Yayo", porque le tiene rabia a la hija de Penitenta, ésta se encuentra mejor que nunca para darle la razón a Felipe Núñez que contra la opinión de su amigo la sostiene como buena.

BASES PARA NUESTRO CONCURSO

ANECDOTAS TURFISTAS Y COLABORACIONES GRAFICAS. — SE PREMIARA A LOS VENCEDORES CON UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

Queda desde hoy abierto un concurso entre nuestros lectores. No tiene más objeto, pues, que recordar hechos pasados y dar cierta amenidad a la página con la intervención de los mismos lectores.

Para ello hemos impuesto las bases que publicamos a continuación.

BASES

1a. — Todo aficionado podrá tomar parte, ya sea en la parte anecdótica como en la gráfica, a condición de que aquéllos no se extiendan más que a cuarenta líneas, quedando para los segundos señalado un espacio de dos columnas.

2a. — Se seleccionarán las colaboraciones, dándose solamente a la publicidad las mejores.

3a. — Obtendrá de ellas la mejor un premio, consistente en un palco con cuatro entradas.

4o. — El premio se repartirá diariamente.

5o. — Tanto las colaboraciones literarias como las gráficas obtendrán sus respectivos premios por separado.

6a. — Las cartas deben ser enviadas a esta redacción, indicando en el sobre: "Concurso de anécdotas turfistas".

A partir del jueves iniciaremos las publicaciones correspondientes, pudiendo pasar aquellos que se indiquen oportunamente a recoger sus premios al siguiente día, a las 8 p. m.

PROFESIONALES

AVISOS NOTABLES



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo: Ganador	Con dividendo: Placé	No corrieron
CRITICA	La Loca	Diane Royale	Aluvión	St. Tricolor	Smasher	Sin Humo	Debutante II	Tamarindo	206	119	19
Gaceta de Bs. As.	La Loca	Diane Royale	Dosel	St. Tricolor	Smasher	Faucheur	Debutante II	Tamarindo	197	122	27
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	192	128	31
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	192	125	30
Revista Sportiva	La Loca	Diane Royale	Dosel	Stud Tricolor	St. Gran Muñec	Faucheur	Solicitud	Hidrato	191	123	36
El Diario	Ermita	Guayabita	Dosel	Stud Tricolor	Inspector	Para Rayo	Debutante II	Prólogo	187	136	35
La Unión	La Loca	Diane Royale	Strap	Stud Tricolor	Inspector	Sin Humo	Solicitud	Penitelo	185	124	28
Tribuna	Ermita	Penitente	Dosel	Stud Tricolor	Smasher	Cardigan	Debutante	Penitelo	183	123	39
La Voz del Norte	Ermita	Diane Royale	Strap	Stud Tricolor	Smasher	Para Rayo	Solicitud	Prólogo	179	125	79
Arg. Tageblatt	Tejuela	Diane Royale	Strap	Stud Tricolor	Mustafá	Para Rayo	Solicitud	Prólogo	174	137	26
La P. Zeitung	Ermita	Penitente	Aluvión	Petit Duc	Inspector	Cardigan	Debutante	Penitelo	174	119	32
Vida Sportiva	La Loca	Diane Royale	Aluvión	Stud Tricolor	Mustafá	Faucheur	Solicitud	Inspector	174	116	46
Fray Mocho	Ermita	Guayabita	Strap	Querido	Smasher	Para Rayo	Debutante	Prólogo	173	113	26
El Oeste	Ermita	Diane Royale	Plumerillo	Querido	Inspector	Para Rayo	Debutante	Tamarindo	172	110	54
El Nacional	Ermita	Guayabita	Aluvión	Banderaló	Smasher	Para Rayo	Debutante	Prólogo	170	122	29
El Pueblo	Tejuela	Diane Royale	Strap	Persil	Inspector	Sin Humo	Solicitud	W. Scott	169	130	39
El Campo y Sport.	La Loca	Melody	Strap	Petit Duc	Smasher	Faucheur	Last Reason	Penitelo	155	105	81

—Mañana no la vas a jugar, che "Yayo"?

—A Penitenta, Felipe?

—Sí!

—Qué esperanza! Te he dicho que esa perrita no me vuelve a comer un centavo.

—Mirá "Yayo" que vas a tener que arrepentirte; Penitenta anda mucho!

Fausto Gómez cree que ha llegado la hora para que su pensionista Strap abandone la categoría de perdedor.

—Mi potrillo — dijo — tiene una corrida preparatoria de 1'39"; además su preparación es más perfecta que nunca y siendo así no tengo por qué temer que falle.

—Sería un caso de jetta clavado!

—Creo que la he quebrado, porque Mouchette me ha traído suerte. Ya verán como no estoy equivocado.

La presencia de Dosel hasta las 3 de la tarde no estaba resuelta.

Tapón dice que el The Whirpool es un hijo del rigor, al cual las carreras no le hacen mella. Por tal razón nada difícil sería que resolvieran presentarlo.

Winer está muy lindo y la verdad que al mirarlo causa extrañeza de que todavía permanezca en perdedores.

Don Lauro dice que el hermano de vientre de Walter Scott el día que uno menos se piense va a dejar la cátedra patas arriba.

—Me fundo para opinar así en el gran estado que tiene. No es cuento.

¡Véalo!

Ave César largó parado días pasados. A ello debe atribuirse su falta de figuración, pero con todo hizo una gran carrera que la tomamos en cuenta para la de mañana.

Además, agregaremos que Ambrosio Elnen se corre con el hijo de Jardy algo muy parecido a una fijita.

Cuidado con Ave César!

Aluvión reaparece bien preparado y puede arrimar, aunque el gallego Telmo dice que se trata de un potrillo lleno de mañas.

Plumerillo es un hijo de Old Man que defenderá los colores del stud Montiel. Con sinceridad por ahora no nos seduce porque su corrida preparatoria no ha si do gran cosa: 1'29" en 1400 metros.

Querido es el candidato de la gente de línea que no le ve ningún enemigo.

La verdad que el hijo de Cyllene aunque algo pesadito en atención a sus antecedentes debe dar fácil cuenta de los contrarios que le han tocado en suerte.

La clase se impone!

Con Campesino el otro día se corrieron una fija que no es para contar; dejaron hasta los níqueles en las ventanillas de venta de boletos.

El hijo de Cyllene tenía una gran corrida y como no respondió ni un momento, hay que creer que produjo una carrera falsa y por ello tomarlo en cuenta para mañana.

Petit Duc acaba de ganarle a Bolín y ese es un título que le da chance para mañana.

Si el hijo de Old Man consigue correr suelto en la punta sin que nadie lo mortifique en los primeros 700 metros, es muy capaz de volverlos a ganar.

Lo malo es que está Querido que es muy capaz de seguirlo... y hacerlo parar.

Velázquez ganó una linda carrera y no la repitió más, por mucho que a su caballeriza le ha gustado en todas las pruebas que posteriormente disputó.

Como batacazo se puede jugar al hijo de Bronce, porque anda muy bien.

Banderaló según se lo hemos oído decir a Bartolito Barigas, cada día corre más.

Baste saber que mañana les gusta el hijo de Orange hasta en contra de Querido que es mucho pretender.

Será capaz? Lo que es por correr, podemos garantir que Banderaló corre mucho.

Smasher parece que ha recuperado los bríos aquellos que sirvieron para darle fama de gran caballo. El otro día se metió 58"¾ en 1000 metros, tiempo por cierto que no es capaz de meterlo un caballo sin calidad.

Que el hijo de Sibila le gusta como una fija imperdible al stud Gran Muñeca, es cosa que no debe dudar nadie. Se vienen como quien no dice nada a cometer un hurto.

Bueno, pues. Era tiempo que le tocara el turno a Smasher. Que gane y sea en buena hora!

Mustafá tiene varias carreras bravas en el lomo y eso quizás influyera para que mañana flaqueara, máxime contra un contrario que como Smasher ha sido especialmente preparado para el clásico Invierno.

Sin embargo, la opinión de don Ignacio, es que su pensionista va a correr como un tigre, poniendo en jaque al medio hermano. Y en cuanto Arcuri manifiesta que el hijo de Melilla tiene muy linda acción... y que hará las diligencias.

Bueno.

La Gran Familia tiene para mañana una papa monumental. Ella es Cardigán, un hijo de Orinoco que lo han venido preparando como para no errarla en cuanto sea presentado.

Casella, que desde el día de Enragé tiene especial cuidado y no deja escapar ningún trabajo de los caballos de la Gran Familia.

—Yo sé lo que le digo. Acaso vez pasada no le dije que con Vanity se corrían una fija?

—Es cierto...

—Y no resultó tal cual yo se lo pronosticaba?

—También es cierto...

—Pues, del mismo modo le aseguro a usted que Cardigán no puede perder mañana...

Hablará Tomás de despecho o tendrá razón de lo que dice; por nuestra parte sabemos que el potrillo anda bastante y que puede resultar el ganador, no hay duda alguna.

De cualquier modo a Tomás le estamos teniendo fe y "cuando el río suena, es porque agua lleva", con que así, mucho ojo.

Pararrayo según afirma Pianezzi es el llamado a acreditar a su papá Index. En su primera presentación, la que como se recordará obtuvo una fácil victoria, nos dejó muy bien impresionados y no hay duda que en la carrera que disputará mañana se ha de conducir muy honorablemente.

En sus ejercicios Pararrayo demuestra hallarse en grandes condiciones de preparación y un caballo con mucho estado sabido es que es temible en cualquier carrera que dispute.

Y si se cumple la profecía de Pianezzi cuando manifestó que el potrillo era el que iba a sustituir a Index en las pistas, estamos por creer que Cardigán tendrá que correr mucho para ganarle.

Gefe anda bastante bien y su compositor no oculta la confianza que le merece.

El hermano de Felpilla no corre desde el día en que salió de perdedor y si no comete alguna "piyería" como la que hizo en la carrera anterior a la que salió de perdedor, estamos seguros que podrá estar muy cerca de la colorada.

El jockey-entraineur del stud Don Gonzalo que es quien lo correrá, espera que si no comete alguna "piyería" podrá lucirse y demostrar una vez más los efectos de sus "poderosos tacos".

Sin Humo será dirigido por Arcuri y como el hijo de América es algo caprichoso, espera Pancho poder realizar con él una buena carrera.

Sin Humo puede resultar el ganador de la carrera porque estado y buena monta no le falta, pero tiene dos puntos altos que matar, ellos son: Cardigán y Pararrayo.

Si no le ha surtido efecto el tren que hizo en la Polla, no sería difícil que al final se entreverara y como Pancho corre a estos caballitos con fe, puede resultar de ese entrevero el que salga ganancioso.

No es verdad?

Debutante es al decir de toda la gente entendida, una papa de dimensiones infalible que tiene que hacerse de cualquier manera.

La verdad es que la hija de Marcovil el otro día ha corrido como una leona cayendo vencida en los tramos finales por Grey Eyes, potrillo que anda una enormidad.

Bueno, si triunfa Debutante el que saldrá ganancioso será el joven von Borbón, porque le va a jugar una ponchada de boletos para desquitar el metejón del otro día.

San Simón anda muy bien y puede ser el encargado de hacerle obtener la primera victoria a Segundo Peña que como se sabe ha reanudado la profesión cuidando los pensionistas de don Simone Imperato.

Solicitud cada día corre más, pareciendo que se acordará de que es hermana de la gran Sibila, madre del no menos grande Smasher.

Bartolito dice que solamente le tiene un poquito de miedo a Debutante.

—Y San Simón?

—Le digo que con Solicitud, fallando Debutante, me los freneo de galopito a los restantes.

—La jugamos?

—Y cómo no! Métale unos boletitos!

Fashionable ya mostró las uñas el jueves y ahora habrá que observarlo, porque en una de estas vueltas es capaz de venirse de un aliento hasta la colorada.

Tata Dios ha descendido a la categoría más ínfima en lo que a peso se refiere, 43 kilos para un caballito como el mío, no es peso — dice don Juan.

Habrá llegado el día del golpe? Para jugar en contra de Debutante y Solicitud, no hay nada mejor en la carrera; y paga lindo sport!

Tamarindo tiene una linda oportunidad para ganar una carrera, siempre, y esto es importante, que los 500 metros más, los 5 kilos de recargo y la "gola" no contribuyan a hacerlo flaquear.

Felipe y Pancho Galera creen que no. Y como ellos saben más que los de afuera...

Prólogo anda una enormidad, más que nunca, pero nuestro pálpito es que se va a quedar grande. Por qué?

Los kilos amigo, los kilos siempre lo han hecho aflojar al hijo de Polar.

Hidrato les gusta mucho y si la pista está en buenas condiciones piensan correrse una rumbeada.

El tano Fenucci dice que Tamarindo es un caballo roncador que no aguanta tres mil metros.

Y de Inspector?

Aquí tiene mejor carrera que en el clásico, tan bueno que fallando Tamarindo, es el mejor candidato.

Ya lo creo que sí!

Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO CHARLONE

Distancia 1600 metros

1.a carrera. A la 1 p. m

1 La Loca 57 kilos, S. Blanco, es la candidata.
2 Scheherezade 56, A. Navarro, puede ganar.
3 Eureka III 54, no corre.
4 Eglantine II 41, J. Cabrera, anda regular.
5 Tejuela 53, R. Rodríguez, puede ganar.
6 Novedad 52, R. Rivero, anda bien.
7 Gacetilla 49, M. Lema, puede hacer carrera.
8 Teja 48, R. Carabajal, puede ganar.
9 Sincera II 48, X. X., es difícil.
10 Galga II 46, J. Bastías, es el golpe.
11 Sufragista 46, A. Quinteros, puede ganar.
12 Broncina 45, E. Dena, puede ganar.
13 Ermita 43, M. Acosta, reaparece bien preparada y es seria enemiga.

PREMIO BARZAC ..

Distancia 1400 metros

2.a carrera. A la 1.30 p. m.

1 Penitenta 56 kilos, A. Lartiano, puede ganar.
2 Dentelle 56, C. Martorelli, es ligera.
3 Gallina Ciega 56, J. Bastías, es regular.
4 Guayabita 56, D. Torterolo, puede ganar.
5 Cabiria 56, C. Fenucci, puede ganar.
6 Vizcacha 56, C. L. Fernández, les gusta mucho.
7 Melody 56, E. Muraña, puede ganar.
8 Rumbosa 46, S. Blanco, es poca cosa.
9 Reina Victoria 56, no corre.
10 Diane Royale 56, R. Rivero, es debutante y anda bien.
11 Deyanira 56, T. N. Fernández, reaparece en buenas condiciones.

PREMIO BLANCO ENCALADA

Distancia 1600 metros

3.a carrera. A las 2.00 p. m.

1 Ave César 56 kilos, R. V. Lanatti, puede ganar.
2 El Es 56, T. N' Fernández, puede ganar.
3 Guayacan 56, X. X., es difícil.
4 Pandillero 56, no corre.
5 Dondiego 56, D. Cardoso, reaparece bien.
6 Cruel 56, R. Carabajal, es debutante.
7 Dosel 56, G. Ardouin, puede ganar.
8 San Luis 56, P. Cichetti, es ligero.
9 Front 46, R. Rodríguez, puede andar cerca.
10 Winer 56, P. Costa o D. Englander, puede ganar.
11 Plumerillo 56, M. Acosta, es debutante y anda bien.
12 Strap 56, R. Rivero, puede ganar.
13 Mogador 56, M. de Lara, es difícil.
14 Fidelio II 56, M. Lema, anda bien.
15 Aluvión 56, F. Arcuri, reaparece bien preparado.
16 Lord French 56, E. Muraña, es el sport.
17 Nitrato, ex Americano, 56, A. Navarro, puede ganar.

PREMIO MOUCHETTE

Distancia 1700 metros

4.a carrera. A las 2 y 30 p. m.

1 Querido 57 kilos, D. Cardoso, reaparece y puede ganar.
2 Wotan 56, dudoso.
3 Persil 47, X. X., puede ganar.
4 Tresor 41, D. Englander, puede ganar.
5 Caústico 53, F. Arcuri, es difícil.
6 Banderaló 52, M. Lema, puede ganar.
7 Lil Artha 51, A. Navarro, es el sport
8 Campesino 50 no corre.
9 Campichuelo 49, no corre.
10 Petit Duc 58, M. Acosta puede ganar.
11 Zío 48, T. N. Fernández, anda regular.
12 Velázquez 47, A. Quinteros, les gusta bastante.
13 Tallaví 45, no corre.
14 Sun Yat Sen 45, no corre.
15 Devil Man 43, no corre.
16 Chopin 43, P. Cichetti, es difícil.

PREMIO INVIERNO

Distancia 2200 metros

5.a carrera. A las 3.00 p. m.

1 Calambour 62 kilos, no corre.
2 Cheap 60, no corre.
3 Smasher 60, D. Torterolo, es el candidato .
4 Last Reason 62, no corre.
5 Mustafá 62, F. Arcuri, es serio enemigo.
6 Inspector 62, corre si la pista está barrosa.

PREMIO FULMEN

Distancia 1600 metros

6a. carrera. A las 3.30 p. m.

1 Gefe 56 kilos, D. Cardoso, puede ganar.
2 Bob 56, G. Ardouin, es difícil.
3 Cardigan 56, D. Torterolo, puede ganar.
4 Sin Humo 56, F. Arcuri, puede ganar.
5 Faucheur 65, D. Englander, anda mucho.
6 Para Rayo 56, M. Acosta, anda regular.
7 Jorge Newbery 56, H. Sormani, es ligero.
8 Matchbox 56, R. Rivero, anda bien.
9 Dividendo 56, T. N. Fernández, es difícil.

PREMIO SAN JORGE

Distancia 1400 metros

7.a carrera. A las 4.00 p. m.

1 Alúmine 60 kilos, no corre.
2 Last Reason 59 dudoso.
3 Debutante II 54, R. Rivero, es la candidata.
4 Wotan 50, dudoso.
5 San Simon 50, R. Rodríguez, puede ganar.
6 Makaroff 50, no corre.
7 Solicitud 45, A. Quinteros, anda bien.
8 Tata Dios 43, E. Garay, puede andar cerca.
9 Eureka III 43, no corre.
10 Fashionable 42, P. Cichetti, puede ganar.

PREMIO BIJOU ROYAL

Distancia 3000 metros

8.a carrera. A las 4.30 p. m.

1 Walter Scott 62 kilos, C. Martorelli, puede ganar.
2 Prólogo 62, D. Cardoso, reaparece bien.
3 Inspector 61, D. Torterolo, puede ganar.
4 Penitelo 58, S. Blanco, puede ganar.
5 Hidrato 56, C. Fenucci, regular.
6 Tamarindo 50, F. Arcuri, puede ganar.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Interesante bajo todo punto de vista es el programa que tiene confeccionado esta institución para su reunión matinal de costumbre.

Las siete pruebas que lo componen han reunido numerosas, como buenas inscripciones siendo el premio Beocia que hace las veces de clásico una carrera interesantísima.

Carnot II 61 kilos, The Whip 56, Perinola II 54, Dolina 53, Mariposita 53, Filibuster 52, Bien Venido 52, Tucumán 49 y Charmincito 49, que son los que más se destacan forman un buen conjunto y han de proporcionarnos una lucha muy reñida por la conquista del primer puesto.

Carnot II que se ha largado a correr una enormidad será nuestro pronóstico.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Belle Helene — CUBANO
" Beluga — MANDON
" Beneme — FALUCHO
" Beocia — CARNOT II
" Betelgeuse — TURMALINA
" Bettina — MENDOCINA
" Berezina — CUPALEN

La primera carrera se largará a las 9 y 30 de la mañana y la última a las 12 a. m.

ALGUNOS TRABAJOS

A continuación daremos a conocer los competidores de la reunión de mañana que más se han distinguido en sus ejercicios:

PREMIO BELLE HELENE

Distancia 1200 metros

Wéllington cubrió 700 metros en 42" 2/5 dirigido por D. Contreras. Si lleva buena monta ha de podeo correr bien.

Tiranuelo está próximo a dar un golpe. El hijo de Polar Star dirigido por el peón marcó 43" al freno en recorrer 700 metros.

Cuchillito como buen ligero aprontó bien. Dirigido por S. Acosto marcó 42".

Dedal dirigido por E. Villarreal 42" 3/5 los 700 metros.

Cubano que es el candidato que se impone, fué trabajado por G. Cortés quien también lo correrá. El hijo de Innocence marcó 42" en la partida.

Goblin en sus ejercicios no anda mal. Lo trabajó Domingo Nápoli cubriendo los 700 metros en 42" 4/5.

PREMIO BELUYA

Distancia 1000 metros

Bridge II que está en condiciones de poder ganar, dirigido por Juan Fernández aprontó en 42".

Mandón es candidato a desquitar a su ecurie de los dos metejones consecutivos que se llevaron. El hijo de Buckminster dirigido por José Callejas aprontó en 41" 3/5.

Puente de Inca que viene figurando bien en cuarta carrera disputa, fué trabajado en la partida marcando 42".

Saint Sulpice, ejercicio de 700 metros en 43".

Home, que puede ser un lindo lance, fué trabajada con tren suave marcando 43".

Gossip fué trabajada por N. Ojeda. La hija de Blue Boat marcó 43" en la partida y 18" 1/5 en la tropellada de 300 metros.

PREMIO BENEME

Distancia 1400 metros

Díaz anda muy bien pero no responde en carrera.

El hijo de Ivanhoe dirigido por Villarreal se metió 12" en recorrer 1000 metros.

Claromecó que opsiblemente hará su rentrée está muy bien preparado. S. Acosta lo trabajó con bastante buen éxito.

Engañoso-Lord Nelson, que forman una excelente pareja cubrieron apareados 700 metros en 41" 3/5 dirigidos, respectivamente por N. Ojeda y J. Callejas.

Waterloo dirigido por Luis Rivero 42" 2/5 los 700 metros.

Salmón que anda bastante bien, produjo un buen apronte dirigido por S. Acosta.

Falucho está muy lindo y es un serio candidato.

Dirigido por el peón cubrió 700 metros en 42" y atropellada de 300 metros en 18".

Leoncito, que termina de ser segundo de Lord Nelson, fué trabajado por Robledo marcando 42".

PREMIO BEOCIA

Distancia 1400 metros

Carnot II será el favorito y posiblemente dada su excelente preparación ha de poder responder.

El hijo de Bolívar piloteado por José Brindo pasó 1000 metros en 1'1".

The Whip que se ha largado a correr una enormidad fué trabajado en 1000 metros al freno.

Perinola II es una de las candidatas más serias del favorito. La hija de Thiers dirigida por José I. Lencina cubrió 700 metros en 41".

Bien Venido que lleva obtenidas unas cuantas victorias consecutivas, ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce. El hijo de Granuja dirigido por G. Medina pasó 1000 metros en 1'1" 3/5.

Jachalera que fracasó en su última presentación fué floreada en 1400 metros. La hija de El Zorro anda bien.

Charmincito que nunca ha estado mejor preparado fué trabajado por José I. Lencina. El buen hijo de Ducato cubrió 700 metros en 41".

Halte lá! también piloteada por Lencina la vimos cubrir 1000 metros en 1'1" 3/5.

PREMIO BETELGEUSE

Ternasol que el domingo fué segundo de Charmincito, fué trabajado por J. Callejas en la partida marcando 42" sin exigírsele.

Aigle Noir está muy linda y se desempeña muy bien en privado. A la hija de Thiers la trabajó Domingo Nápoli.

Turmalina sin novedad en la buena preparación que se le conoce. C. Tadey que se viene a correr una fija fué el encargado de trabajarla en la partida.

Codorniz que fué segunda de Mendocina anda corriendo bastante. La hija de Ituzaingó fué trabajada por el peón.

Listo III dirigido por Luis Rivero lo vimos cubrir la partida en 42" 1/5.

Yaia fué trabajada por J. J. Reyna en partida y atropellada de 300 metros marcando, respectivamente, 42" y 18".

Tarrhué está a punto para dar otro golpecito.

Al hijo de Toloral lo trabajó E. Villarreal marcando 42" en recorrer los 700 metros.

Radio el roncador hijo de Old Man dirigido por L. Rivero y con tren suave cubrió 700 metros en 42" 4/5.

Tommy Loates dirigido por el peón 1'2" los 1000 metros.

PREMIO BETTINA

Hidráulica no responde en carrera a sus buenos ejercicios. A la hija de Dusty Miller la trabajó J. J. Reyna.

Resolana anda como para poder producir otro buen sport. La hija de Le Pays dirigida por S. Acosta cubrió 700 metros en 41" 4/5.

La Toscane dirigida por Juan Fernández aprontó bien en los 1000 metros a que la sometió.

Mendocina que termina de ganar una linda carrera ha seguido muy bien. La hija de Le Samaritain dirigida por Juan Fernández aprontó en 42".

Magnífica no se condujo mal en el ejercicio preparatorio a que la sometió L. Rivero.

Brillante dirigido por Domingo Nápoli ejercicio de 700 metros en 42".

PREMIO BEREZINA

Tapalqué está muy lindo y dada su preparación se destaca como el candidato de mayores probabilidades. El hijo de El Zorro dirigido por Juan Fernández cubrió 1000 metros en 1'1" 2/5.

Pessist dirigido por el mismo profesional ejercicio de 1000 metros en 1'2".

Cupalén de aspecto muy lindo. Al hijo de Orange lo trabajó Domingo Nápoli cubriendo los 700 metros en 42" 1/5.

Macha anda muy bien en sus ejercicios. La trabajó José Brindo.

Ruberoid que fué tercero el domingo de Lord Nelson, fué trabajado por N. Ojeda al freno en la partida marcando 42" 1/5.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES, Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS



TRAPITOS AL SOL...

por Yacaré.

—Digame, cara de espárrago, digamé. ¿Le parece bien planchada esta camisa?

—Ya lo creo...

—¿Y por esta porquería cobra 25 centavos?

—Con lustre sí...

—Vaya a robar a otro lado, sinvergüenza, sin estafar a los del conventillo que le estamos matando el hambre...

—Vea lengua de trapo. Sujete la prima, porque le voy a sacudir con una plancha por la cabeza!

—¡Lleveló a otra, le he dicho!...

—Sí. ¡Cómo nó! Desgraciada de usted si todos hiciéramos así. Pronto la veríamos con el desalojo, pidiendo fiao como antes y peleando con el manso de su marido...

—Vea metementodo... no me toque el privao porque le tiro con ese tarro de almidón por la cabeza...

—¡Haga la prueba! ¿o se cree que yo le tengo miedo porque cuelga a Udabe en la pared?



—¡Qué va sacudir! ¡Qué va sacudir! Mejor sería que sacudiera los cachivaches, que los tiene llenos de tierra, y que se lavara el pescuezo, y que pagara a quien debe, ¡tramposa!, ¡puerca!...

—¡Quién habla!... Una chismosa, la más disgraciada del conventillo, ¡quién la oye! Como una encargada ahí... y anda barriendo el patio pa que el patrón no la desaloje... ¡Sinvergüenza!

—Ya quisiera ser hermana mía, abusadora, cobrando 25 centavos por una camisa lisa y 10 centavos por cada cuello, cuando en cualquier lao los hacen a 2 por 15 y bien planchaos...

—Pa que los trae... nadie le pide nada. Cuando no le convenga, con llevarlos a otra, se acabó el baile...

—No; no se acabó porque usté me está robando y yo no me viá dejar pifiar por ninguna disgraciada como usté, que no sabe asentar la plancha...

—Güeno, métase en su cuarto y déjese de andar buscando a quien no se mete con usté... asquerosa... perdida... lengua de aspía... canalla...

—Tu agüela será canalla ché ¿sabés?... Tu agüela la tuerta. ¡Mire que llamarme canalla a mí, una muerta de hambre, dejada de la mano de Dios...

—¿Quiere que les arranque esas mechas que tiene?...

—¡Di ande!... Si ni pa eso le dan los dedos... ¡estafadora!

—No sé que le van a estafar a usted. Como no sean las ganas de comer...

—Ganas de comer... Como ganas de comer la voy a poner yo...

—¡Qué va a poner infeliz!...

—¡Tomá por puerca!...

—¡Ay!... ay... ¡y se va la traicionera!... ay... ay...

—Salí al patio calamidá nacional, salí al patio...

GRAMATICA DEL CHAMUYO RANTIFUSO

Debiendo iniciar el próximo lunes la publicación de los trabajos enviados a nuestro CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL nos vemos obligados a suspender momentáneamente la continuación de la GRAMATICA DEL CHAMUYO RANTIFUSO, que reanudaremos en cuanto dispongamos de espacio,

Chamusquina

LOS AUTOS

Al pretender cruzar la calzada de las calles Chacabuco y Moreno, Domingo Vázquez fué atropellado por un auto, sufriendo averías en el brazo y pierna izquierdos.

El chauffeur Pedro Manini está detenido en la 2a.

TRES RECHIFLADOS

Un chafe de la sección 2a. retiró de la circulación a Ernesto Rosemburg, quien, — según se palpita el botón anda con las clavijas flojas.

cane de la catriela Aurora Benítez, rechiflada como el anterior

—La comisaría 23a. procedió al en-



—La 17a. no queriendo ser menos, engayoló a Patricio Montivaro, quien según parece, no anda tan bien mentalmente que se diga.

Los tres han sido enviados a la sala de observaciones.

CULTIVO DE LA RANTERIA

Don Atilio Carreras se ha presentado a la comisaría 7a. batiendo bastante sucio de un magalianes que trasladó a la vida rantifusa, la humanidad honesta de una percantina.

El acusado no ha sido detenido aun. Ley Palacios para uno!

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos **modestos bataraces** amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente **concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial,** sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

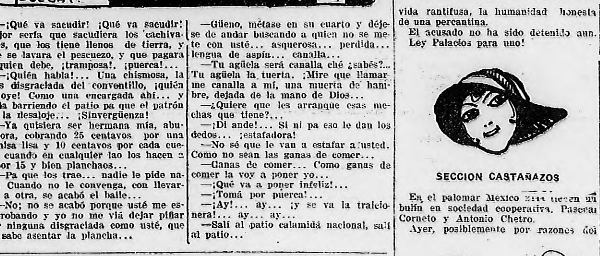
Titulo ... ...

Nombre, apellido y domicilio ..

... ...

... ...

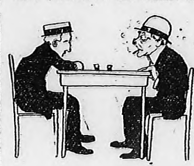
El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: **"Concurso Rantifuso Policial"** CRITICA, Corrientes 526, capital.



SECCION CASTAÑAZOS

En el palomar México 2144 tienen un bulín en sociedad cooperativa, Pascual Corneto y Antonio Chetro.

Ayer, posiblemente por razones del



arrendamiento, se cabrearon de lo lindo, propinándose una extensa y variada serie de castañazos, lo que ocasionó averías en la estética de ambos.

Un botón de la 8a. los invitó a continuar el duelo en la seccional

ENCANADOS

En la esquina de las calles Junín y Corrientes, Pedro Espilman, con cotorro en Necochea 842, hizo encanar a un caradura, quien según él, es el punguista que le caloteó 138 mangos en menudencias la semana pasada.

El acusado se hospeda en un calabozo de la 7a.

—Un empleado de investigaciones detuvo a Juan Milifas, acusados de ciertos barbijos a un colega, con quien tuvo una bronca de la madonna

A Milifas lo pedía el juez doctor Domínguez.

PEDRADA

En la esquina de las calles Urquiza y Cangallo, el chauffeur Ramón García después de sostener una disputa con un vendedor de diarios, ligó una pedrada en la testa.

El canilita se hizo humo

PERFUMISTA DE JETTA

El barrendero municipal Francisco Torres, mientras se ocupaba en la colección de esencias, frente al número 2693 de la calle México, fué atropellado por un coche de remise resultando averiado levemente.

El cochero tocó la polca del espiante.

PIBE EN LA MALA

Frente al número 332 de la calle Chile el pibe Manuel Muñiz, pretendió "colarse" a un carro que guiaba Miguel Elena.

Al ponerse en movimiento el vehículo alcanzó a pisar el pie izquierdo del Pichivirre...

Intervino la 2a.

SECCION RASTREO

Nuestro Lunfardómetro marcó hoy dos porotos de relativa importancia en lo que se refiere al desarrollo punguista:

Don Alejandro De Michelle que se hospedaba en el Hotel Palace, denunció en la comisaría 2a. haber sido víctima de la substración de una sortija con brillantes avaluada en 100 bataraces.

La señorita Clara Nazar, domiciliada en Tucumán 2118, se cayó a la 7a. batiendo que en las calles Junín entre Corrientes y Lavalle, le arrebataron una cadena con pendiente de oro con brillantes que avalúa en 270 mangos.

Se averigua.

La musa del suburbio

GOLONDRINAS...

Todo un dandy de gran porte con su flaca percantina
luce leva a la sugheta, gran yuguillo y corbatín,
y un embudo cagetilla, de esos marca golondrina
todo un nene, todo un pibe, como quiere su budín.

La catriela va modesta pero bien empaquetada
y aunque el funghi es de una forma muy mistonga, lo chanto
al cogote se ha prendido la marroca empavonada
es un largue porque el nene la marroca le ligó...



Sale así la yunta con su corte mistonguero
la proceden de pateo, porque tallan de for-fai.
no parece pero pasan su momento muy fúlero
por un mango en chirolitas se hace dar viente fas-trai.

La chamuyan de la moda de la crisis, de la guerra,
de los teatros y reuniones... porque son de "sociedad"
y aunque chican de la vida que es para ellos vida perra!
forman parte de la "creme" de la sociabilidad...

Dan un trote por Florida, campaneando las vidrieras
y regresan al cotorro baqueteados de patear
golondrinas rantifusas... golondrinas pasajeras,
de etiqueta y de chamuyo sin tener para morfar.

Consultorio Grafológico Lunfardo

CRITICA, acaba de contratar por tiempo indeterminado los servicios científicos-rantifusos del célebre grafólogo lunfardo, León Manz alias "El Repelente", sabio de la divina ciencia, — quien, de acuerdo con la caligrafía de las personas que lo consulten al respecto, omitirá su autorizada opinión acerca de su carácter, tendencias, costumbres, etc.

Las respuestas aparecerán únicamente los días domingos y son **absolutamente gratuitas,** debiendo remitirse por lo menos una hoja de block **manuscrita** sobre cualquier asunto.

La correspondencia, debidamente franqueada, envíese a: **Consultorio Grafológico Lunfardo, sección Policía, CRITICA,** Corrientes 526, capital.

Sonetos Rantifusos

EL DORMILON

Ilustre y jubilado rantifuso
apolilla el bacán que es un contento
él con la esquena vive en su elemento
porque es pa laborar viejo linuso.

Mangador patentao, es un patuso
a quien no le dan bola en el convento
y bostesa su ranto esgunfiamiento
con cada regutín macho y papuso...



Ayer se levantó de la catrera
y se fué a una vecina costurera
a ligar unos mates... de pechazo.

pero le fué fulero al endivido
porque llegó al cotorro su marido
y le encajó un soberbio castañazo!

Football, aviacion y otros deportes

LAS TRENZADAS DE MAÑANA

Después del discurso obligado por las imposiciones del fixture, que obligó la suspensión de unos cuantos matches del domingo ocho del corriente y la totalidad de los encuentros en el día de la realización del match de la Copa Liptón, mañana nuestros footballers tendrán ocasión de estirar nuevamente las gambas y desentumecer los huesos un poco mohosos por el obligado descanso.

Así es de comprender con que hambre irán muchos que al poner los piés nuevamente en los fields se verán a sus anchas con unos ímpetus y unos bríos de potro al que sueltan a pleno campo.

El programa será para todos los gustos y todo el mundo podrá elegir a su placer. Veamos.

San Isidro v. Racing—

Por la semifinal de la Copa de Competencia se medirán en la cancha del club de Gimnasia y Esgrima los dos cuadros del epígrafe que sabiendo lo que significa el encuentro se han sometido a su riguroso entrenamiento. Don Luis, el simpático don Luis, el consejal de la charla cachazuda y melosa, nos ha hecho saber que tiene una plena fe a sus boys y como nos ha hecho rogar que no los molestemos, lo vamos a complacer por ahora. Así somos nosotros.

El As de Copas, nuestro gentil informante de las grandes ocasiones, está radiante do público y a imitación de los métodos y de los procedimientos del team oficial avellanoide ha secuestrado a los muchachos de su team y los ha tenido a caldo y huevo durante ocho días, y según asegura y de acuerdo con unas instrucciones especiales que llevara el cara de cuentagotas mister Gruppy, asegura que ha obtenido espléndidos resultados y que esta vez lo va a retar al referee, si es necesario.

En la cancha del Gimnasia habrá programa.

Huracán v. Boca Juniors—

En el fied del Racing se medirán por la semifinal de la Copa de Competencia estos dos cuadros. Los del gordito en la camiseta, no ocultan su comentario favorable anterior al desenlace del match y dicen que si no las trampean se van derecho a la final Alberti y Laguna han estado esta semana un poco apurados, pero afirman que esta noche dormirán tranquilos y mañana mucho más.

River Plate v. Argentino de Quilmes—

El cuadro de Chiappe va mañana a Quilmes con ánimo dispuesto de vengar la derrota que sufrieran en su field. Zanni está orgulloso con Fraga Patrao y con Rivas y espera ponerlo en apuros al escuadrón de Rotondo. Sin embargo estos dicen que podrán anotar dos puntitos más para la torrecita.

Bánfield v. Estudiantil Porteño—

¡Dejad a los Estudiantiles que vengan aquí! dijo mister Burtón a sus boys mientras acariaba su luenga barba.

Pero el doctor Belgeri más enérgico ha dicho también a sus muchachos "¡Allons enfants d'Ituzaingó!"

Y nosotros nos quedamos esperando cual de las dos frases tendrá más efecto. ¿La semibíblica de mister Burtón o la arrogante del doctor Belgeri?

Hispano Argentino v. F. C. Oeste—

¡Languasco y su casal al freno! decía Maggio ancche, pero después del arreglo de su comisión el Hispano dice que no pagará..... más puntos. Veremos lo que resulta.

Belgrano v. San Lorenzo de Almagro—

En la cancha del Oeste, se ha de ver la gran tallada, pues Jorge no quiere saber más de grupos. Morgan se ha estado entrenando contra el Pataduring y esto es un dato.

Comercio v. Estudiantes—

Goyo Romero y Mignabury decían anoche en Almagro que ahora empezarán a desquitarse. Pawbowsky e Ivanisovich se han dado cuenta de los partidos universitarios que cada día juelante.
gan más. Y esto les sirve de estimu-

Porteño v. Floresta—

Los chicos del doctor Blousson están de fiesta, pues mañana tendrán visitas en su flamante casa y los del Floresta son los invitados.

Posiblemente les obsequiarán con un par de goals, como recuerdo de la visita.

Kimberley v. Gimnasia y Esgrima—

Molfino y los suyos se van mañana a Urquiza para ver si levantan un poco su caído prestigio. Los del Kimberley están un poco desorientados, desde el hundimiento del Pedigree. Bravo match.

Independiente v. Tigre—

Los boys del doctor Mignaburu la tienen en fija. Así nos dijo Mantecón.

Merello y Hammerer opinan que su cuadro no pierde en Avellaneda.

Voena ha prometido asistir al match.

Quilmes v. Platense—

Williams v. Goodfellow: ¡Ecco il problema! por decirlo en inglés. En el field de los primeros será la cosa Y los locales han restaurado sus fuerzas a la espera de los acontecimientos.

Estudiantes de La Plata v. Defensores de Belgrano—

¡Duarte Indart! En Núñez los muchachos de Puricelli y Cía. creen vencer al escuadrón de Susini. Y como los platenses han dado dos batacazos, ellos creen que serán los terceros.

Duarte Indart!

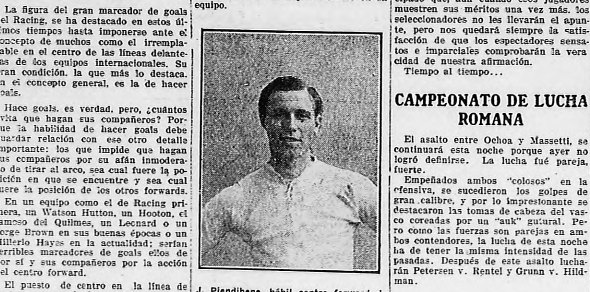
MARCOVECCHIO

La figura del gran marcador de goals del Racing, se ha destacado en estos últimos tiempos hasta imponerse ante el concepto de muchos como el irremplazable en el centro de las líneas delanteras de los equipos internacionales. Su gran condición. la que más lo destaca. en el concepto general, es la de hacer goals.

Hace goals. es verdad, pero, ¿cuántos evita que hagan sus compañeros? Porque la habilidad de hacer goals debe guardar relación con ese otro detalle importante: los que impide que hagan sus compañeros por su afán inmoderado de tirar al arco, sea cual fuere la posición en que se encuentre y sea cual fuere la posición de los otros forwards.

En un equipo como el de Racing primera, un Watson Hutton, un Hooton, el famoso del Quilmes, un Leonard o un Jorge Brown en sus buenas épocas o un Hillerio Hayes en la actualidad; serían terribles marcadores de goals ellos de por sí y sus compañeros por la acción del centro forward.

El puesto de centro en la línea delantera es uno de los más importantes y difíciles del team. El jugador que lo ocupa gobierna al conjunto, hace avanzar a su cuadro, pasa a los compañeros mejor colocados, desbarata la acción de una defensa, desconcierta al contrario, marca y hace marcar los goals, en fin, desempeña un rol importantísimo en un equipo.



J. Piendibene, hábil centre forward de los quintetos internacionales uruguayos.

¿Marcovecchio cumple esta misión acertadamente?

Creemos que nó. Marcovecchio es tan solo un oportunista de muy buen shot y perfectamente entrenado, con mucha voluntad y entusiasmo, pero sin inteligencia en su juego.

No da la impresión del hombre que maneja la línea y la lleva, según su inteligencia y según determinado plan..

A. P. Watson Hutton, el inolvidable centre forward de Alumni

Es individualista, corre y se coloca según el punto donde cree que caerá la pelota, y tira sin titubear. No hace avanzar al estilo del Southampton, ni Nottingham, ni Swindon, ni Alumni. Es un hombre de juego exclusivo, que busca el arco y nada más.

Por eso hace perder a sus compañeros las oportunidades que le ofrecen sus excelentes colocaciones en un match, oportunidades de las que sacarían provecho siempre un Hiller o un Hayes, cediendo la pelota al compañero.

En la apreciación de Marcovecchio se parte de un punto de vista equivocado y por eso toda la aureola del jugador, que es grande, es también falsa.

¿Gobierna el team? ¿Lo maneja? ¿Pasa bien? ¿Desconcierta a la defensa contraria? ¿Hace marcar goals? A todo se contesta negativamente.

¿Es entonces un centro forward en la verdadera inteligencia de la expresión? Creemos firmemente que no.

LA COPA ROSARIO

El 5 de septiembre próximo se disputará en esta capital la copa Rosario. entre rosarinos y porteños.

Nuestros aficionados tendrán, pues, la ocasión de ver el match revancha del que se jugó en la ciudad santafecina el 8 del corriente.

Si el team visitante incluye en su línea de ataque al terceto central: A. Badalini, H. Hayes y E. Hayes, se apreciará prácticamente lo que significan esos hombres en el quinteto delantero. Podrá juzgarse entonces si teníamos o no razón al sostener que debían elegirse para el internacional de la Lipton.

De todos modos, ya sabemos por anticipado que, aun cuando esos jugadores muestren sus méritos una vez más. los seleccionadores no les llevarán el apunte, pero nos quedará siempre la satisfacción de que los espectadores sensatos e imparciales comprobarán la veracidad de nuestra afirmación.

Tiempo al tiempo...

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

El asalto entre Ochoa y Massetti, se continuará esta noche porque ayer no logró definirse. La lucha fué pareja, fuerte.

Empeñados ambos "colosos" en la ofensiva, se sucedieron los golpes de gran calibre, y por lo impresionante se destacaron las tomas de cabeza del vasco coreadas por un "auk" gutural. Pero como las fuerzas son parejas en ambos contendores, la lucha de esta noche ha de tener la misma intensidad de las pasadas. Después de este asalto lucharán Petersen v. Rentel y Grunn v. Hildman.

El producido de la Lipton

Conversamos ayer con un miembro del consejo superior quien nos manifestó estar en un todo de acuerdo con nuestra iniciativa de que se destine una parte de los 14.000 pesos a los hospitales que bastante lo necesitan.

La oportunidad de dar ese destino al producido de la Lipton es evidente por las razones que ya hemos invocado y que se repiten todos los días hasta el cansancio.

Nuestro interlocutor agregó que está dispuesto a sostener esa idea en la próxima reunión del consejo, convencido de que con ello no sólo se dará un ejemplo al intendente municipal que nada hace en ese sentido, sino que se demostrará una de las varias ventajas que ofrecen los partidos internacionales.

Pataduring of Almagro v. Schenone

El triunfo que en buena ley obtuvieran los muchachos del Pataduring sobre el Belgrano les han dado unos bríos bárbaros.

Para mañana se comprometen hacer morder el polvo de la derrota a las huestes del "gendarme del Chubut" que según promesa formal jugará de half back para satisfacer los deseos del rubio Fassio.

El equipo se presentará en la forma que le es habitual, es decir:

J. A. Noble; R. Fassio y J. Romero; E. Arraga, G. Romero y H. Morgan; H. Minaverry, A. Delmás, R. G. Noble, A. Alegre y V. Minaverry.

Como se ve, no deja nada que desear ya que todos sus componentes unen a la habilidad un gran entusiasmo que se traduce en el perseverante "training" de los muchachos. Y como para muestra basta un botón, diremos que uno de los de mayor peso del equipo en el deseo de recobrar la agilidad perdida recorre a pie la distancia que separa el Banco en que trabaja de su casa.

Según Schilling en esta forma no es gracia ganar partidos...



Juan Pointis, ex goalkeeper de Villa Ballester en 1905 y 1906, y que ha vuelto este año a los fields defendiendo los colores del Club Atlético Lanús.

Chismes rosarinos

Lo que se dice...

Que causó gran sorpresa que no hayan puesto efectivo en el internacional al jugador Bodalini, de Gimnasia y Esgrima.

Que se leyó muchísimo CRITICA y se comentó más la crónica del sábado.

Que CRITICA defendió con mucha razón a Bodolini.

Que Rosario Central empató con Newell's Old Boys.

Que con eso se ve claramente que Gimnasia y Esgrima es el team más potento de Rosario.

Que a nuestro juicio es el quo saldrá campeón.

Que Roberts jugó mucho y bien contra los combinados porteños.

Que algunos mal entendidos en football dicen que ha fracasado.

Que se lo pregunten al gran campeón argentino Juan Brown que al terminar el encuentro le felicitó.

Que el Virolín fué el mejor hombre de la línea intermedia rosarina.

Que Bodolini fué el mejor de los delanteros del field.

Que los tres representantes do Gimnasia y Esgrima han dejado bien sentado el nombre de su club.

Que el team rosarino contra los uruguayos a nuestro modo de ver debe ser así:

E. Araya; T. Díaz; R. R. Roberts; J. Johnston, F. Rebilla, J. Virolín; D. del Castillo, Bodolini, E. Hayes, J. G. Viale, H. Hayes.

Que Rosario Atléctico perdió con C. Córdoba y se coloca tercero en el campeonato.

Que Tiro Federal con la victoria que consiguió con Belgrano ha demostrado que es un cuadro fuerte y poderoso.

Que Argüelles es un futuro internacional.

Que juega muchísimo y es incansable.

Que el doctor Fortu está mpy contento con sus "nenes".

Que el team de Gimnasia y Esgrima en lo sucesivo será el siguiente:

R. Araya (rubio); J. Albanese (rubio), R. Roberts; J. Marinosco (rubio), A. Galli, J. Virolín (rubio); D. Castillo (rubio), L. Crettan, Bodalini, E. Chille, J. Risso (ñato).

Que se puede formar un team poderoso de puros "rubios".

Que lo puede capitanear el negro Albanese.

Que entre ellos se... conocen.

Que pronto diremos muchas cositas.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Sábado 21, a las 9.15: El collar de estrellas.

MAYO — Sábado 21, a las 5.45 p. m.: Sangre española.—Nocre, a las 8.45: El presupcesto; reprise. El refajo amarillo; Sangre española.

COMEDIA — Sábado 21, a las 6 p. m.: La real gana y couplets por Lola Membrives.—Noche, a las 8.45; La boda de Cayetana; La real gana; La bod ade Cayetana y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Sábado 21, a las 5.45 p. m.: Las mesas latinas.—Noche, a las 8.45: Las musas latinas; La España de pandereta; Por la paz.

VICTORIA — Sábado 21, a las 9: Eva.

APOLO — Sábado 21: Concierto Miramonte; El tiranuelo; Las murallas de Jericó.

ARGENTINO — Sábado 21: La gente inútil; El cabo Gallardo, El último vuelo, Cinema Porteño.

MODERNO — Sábado 21: El beso, En las barrancas.

BUENOS AIRES — Sábado 21: Los malos pastores.

MARCONI — Sábado 21: estreno: A quarto; Le scarpe di Don Felice.

BATTAGLIA. — Sábado 21: Corazones doloridos.

VARIEDADES — Sábado 21, a las 5.30 p. m.: La muerte civil.—Noche, a las 8.45: estreno del actor Antonio Casala: Electra.

VARIEDADES Y CIRCOS

COLISEO — Temporada de primavera. — Gran compañía de circo ecuestre, atracciones y novedades Nelky-Szedt. Artistas, trapecistas, equilibristas, Malabaristas, juegos de salón, tonys, payasos, caballo y fieras.—Estreno, el sábado 28 de agosto.

CASINO — Sábado 21, a las 8.30 p. m.: Colosal éxito de Salcedo Crespo; La Preciosilla; Ramasiglia; La Argentinita; Lena Melly; Ibáñez; La Cicada y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana. Hoy lucharán, desde las 10.30 hasta las 12 p. m.: Massetti-Ochoa; después lucharán, Petersen-Rentel; Heldmann-Grunn.

ROYAL THEATRE. — Sábado 21, la revista Fantasío.

CIRCO ANSELMI — Sábado 21: estreno, La sirena del mar; Miss Spertina en sus contorsiones; Gaucho noble; estreno. Parentesco complicado.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo.—Próximamente estreno de la compañía ecuestre y de atracciones novedosas. Notable conjunto artístico. Espectáculo ameno e instructivo. Actos sensacionales.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Sábado 21: Nuevo programa. Grandes estrenos.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Sábado 21: Nobleza gaucha.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Sábado 21.—Estreno: La redoma de la muerte; El pozo que llora; Actualidades argentinas número 18; Pathé Journal 329.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Sábado 21: Maciste.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH,—Suipacha 482. — Sábado 21: Selecto programa con estrenos.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy sábado 21: La redoma de la muerte.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Sábado 21, Nobleza gaucha.

BIJOU SALON — Pueyrredón 365. — Hoy sábado 21: El ataúd de cristal; Terror a la amenaza.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Sábado 21: Nuevo programa con estreno.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Sábado 21: estrenos, La máscara; Una noche de garufa; La villa de las sorpresas.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2980.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Dominkos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Sábado 21: Variado programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES o CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-7|22-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1915.—Eduardo Rojas, secretario. 28-7|30-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **RAMON FILGUEIRA Y GARCIA** y doña **LAUREANA o LAURA SUAREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 17 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 21-7-21-8

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Ferrando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA o STOIA o STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|6-9

El señor juez de comercio doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente a **MIGUEL E. CANEPA**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue Bongiovanni Esteban, por cobro de pesos; bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente.—Buenos Aires, agosto 2 de 1915.—Martín J. Castiarena, secretario. 7-8|21-8.

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la provisión de (3) tres grupos de motores "Diesel" a petróleo crudo y dinamos a instalarse en el Establecimiento Palermo, y (3) tres grupos en el depósito del Distrito 30, cables, tableros y accesorios, todo de acuerdo con el pliego de condiciones, que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, y serán abiertas el 24 de Septiembre próximo, a las 3.30 p. m., en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 13 de Agosto de 1915.

JOSE GOÑI.
Secretario.

14-8|23-8

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 25 de agosto próximo, para la construcción del edificio escolar que se levantará en la calle Peña, entre Anchorena y Gallo, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado al efecto y por la Dirección General de Arquitectura y que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m. en la expresada oficina (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde.

25-7|25-8. El secretario general.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2828, Calle Bernardo de Irigoyen 1592, calle Santa Fe 2162, calle Victoria 1160, Calle Corrientes 1920 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	3 o|o	2 o|o

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 466 al 468.—Sucursales: Calle San Juan 1861; Rivadavia 2841; Corrientes 2000; Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$	10.000.000
Capital subscripto	„	5.000.000
Capital realizado	„	5.000.000
Reservas	„	750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4	o|o
A plazo fijo de 180 días	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año	5	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6	o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 85 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro|se.	C|legal.
Por depósitos en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
Por depósito a plazo fijo a 30 días	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 60 días	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 90 días	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a mayor plazo	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de .. días	4 o|o	4 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente	9 o|o	9 o|o
Descuentos de pagarés y letras	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delacre, director general.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado	$ 10.000.000.—	oro sell.
Fondo de reserva	922.330.—	„ „
Fondo de previsión	2.300.000.—	„ „

SE ABONA:

		c|l.
A plazo fijo de 30 días	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo	Convencional.	
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.